

ఆంధ్ర సరస్వతీ గ్రంథమాలా ప్రచురణ

శ్రీ
క న క వ ల్లి.

గ్రంథకర్త

శ్రీ తేకుమళ్ల రాజగోపాలరావు, B. A., L. T.

రాష్ట్రవాణి పబ్లికేషన్స్

డాక్టరు పట్టాభి రోడ్

మ చి లీ ప ట్న ౦

మూల్యము రు. 2-0-0

శ్రీ

క న క వ ల్లి.

మొదటి ప్రకరణము.

ఏమిరా ! పుత్రులని స్తోత్రము చేయకుండనే శాస్త్రమును నేర్చుకొందునా ? ఈపాడు కలియుగములో భక్తియే నశించినది.

శిష్యుడు :— ఆ శ్లోకమును మఱచిపోయినానండి. మీ త్రాటి యాకుల పుస్తకము నొకసారి యిటుతెండి.

ఆపస్తంబులవారు కేవలము ఆపస్తంబావతారులే. భరతవర్షమునందు వారివంటి విద్యాధికు లా కాలములో నెవ్వరును లేరు. సాంగోపాంగముగా చతుర్వేదములను నభ్యసించి పౌండరీకాంత శ్రోతియైన యీమహర్షి తన శిష్యునికి త్రాటియాకుల పుస్తకము నొకదాని నిచ్చెను. దానిని దీసికొని శిష్యుఁ డిట్లు పఠించెను.

శ్లో. యోగేన చిత్తస్య పదేన వాచా
మలం శరీరస్య చ వై ద్యకేన,
యోపాకరోత్తం ప్రవరం మునీనాం
పతంజలిం ప్రాంజలిరా నతోఽస్మి.

“ఓరీ ! మహాభాష్యమును పఠించువానికి పతంజలిముని స్తోత్ర మెందుకు రాలేదు ? ”

శిష్యు :—నిన్నటి దినమంతయు నామనస్సు సరిగాలేదండీ. నేను మహాపాథ్యాయుడను గావలెనో మహామహా పాథ్యాయుడను గావలెనో తెలియక ఎంత యాలోచించి నా ననుకొన్నారు ?

ఆపస్తం :—సాధు—సాధుపతంజలి మునిని స్తుతింపలేనివానికి మహాపాథ్యాయ బిరుదమా ? ముందు అధ్యయనము కానీ ! తరువాత ఆలోచింపవచ్చును.

శిష్యు :—ఏమండీ ! నేను మీయొద్ద చదువుకొని మహామహా పాథ్యాయుడనగుట మీకు గౌరవము కాదా ? పౌరు గూరువాం డ్దేంద్రతో వచ్చి మీచే పరీక్షింపబడి యీ యమరావతిలో మహామహాపాథ్యాయు లగుచుండఁగా నేనును ఆ పదవికి ప్రయత్నింపఁ గూడదా ?

ఆప :—అవును. ఇచ్చిన ఒక్కశ్లోకమునైన నను పఠింపలేక ఆలోచనలతో కాలమును పాడుచేసికొనుట మహామహా పాథ్యాయ పదవికి ప్రథమ ప్రయత్నము కాఁబోలు. ఈ ప్రసంగములు చాలించి చదువు ఆరంభించు.

శిష్యుఁడు :—ఏమియు కాదండీ. నేను కష్టపడి చదివి తప్పకమహామహోపాధ్యాయుఁడ నగుదు నండీ. మొన్నటి మధ్యాహ్నమే కదా నవద్వీపమునుండి వచ్చిన మల్లినాథుఁడు మీచే మహామహోపాధ్యాయుఁడైనాఁడు? అట్టివారిని చూచుట మావంటి బాలురకు ఉత్సాహ కారణము కాదా! నేఁ డాతఁడు మీచే పరీక్షింపఁ బడినాఁడు. తేఁ పాతఁడు రాజసభలలో పండితాగ్రణి యగుచున్నాఁడు. నవద్వీపములోనే మహామహోపాధ్యాయ పట్టము లిచ్చుచుండఁగా నితఁ డీ యమరావతి కేల రావలెనండీ?

ఆప :—లోకులు మనయూరి కొక గౌరవము నిచ్చినారు.

శిష్యుఁడు :—మహామహోపాధ్యాయుఁడు కాఁగోరు ప్రతివాఁడును మన యూరిలోని యా పెద్దగంటను వాయిించవలెనా? అది చాల యెత్తు. అది నాకు అందదు.

ఆప :—నా చిన్నతనములో కాశీనగరమునందు మొదటిసారి నేను గంటవాయించి నప్పుడు నన్నెవ్వరును లక్ష్యము చేయలేదు. రెండవసారి యొక బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి వాయిించ రాదని నాకు బుద్ధి చెప్పెను. మూడవసారి కొందఱు పండితులు నన్ను ఏపని కీ గంట వాయించుచున్నావని యడిగిరి. ఒకశాస్త్రమును పరీక్ష నిచ్చువాఁడు మహోపాధ్యాయుఁడు. ఆఱుశాస్త్రములలోను పరీక్షనిచ్చువాఁడు మహామహోపాధ్యాయుఁడు. ఈ కడపటి పట్టము నకై గంట వాయించుచున్నానని నేను చెప్పితిని.

శిష్యుః—మీ చిన్ననాఁడు పరీక్ష లంతకష్టముగా నుండెడివా?

ఆప :—అప్పటి పరీక్షాపద్ధతులను వివరించెదను వినుము. దిగ్దంతులవంటి పండితులు వచ్చి పరీక్షితునితో శాస్త్ర ప్రసంగము చేయుదురు. వానికి ఆఱుమాసములు వ్యవధి. ఈకాలములో వాఁడేయే పుస్తకములు కోరినను నొసంగఁ బడును. ప్రశ్నల కుత్తరములకై ఎన్ని గ్రంథములనైన పరీక్షింపఁబడువాఁడు శోధింపవచ్చును గాని ఇతరులనుండి మాత్రము నేర్చుకొనుటకు వాని కధికారములేదు. అన్న పానాదు లొసంగుచు వానిని పండితులు సర్వదా కాచియే చూచుచుందురు.

శిష్యుః—ఏవో నాలుగు సమాధానములు చెప్పటకు ఆఱు మాసము లెందుకండి ?

ఆప :—ప్రతి సమాధానమునకును పరీక్షకులు అడ్డుప్రశ్నలు వేయుచుందురు. శాస్త్రసంబంధమైన పూర్వపక్షము లెన్నివచ్చినను బుద్ధిప్రయోగమువలన శాస్త్రసిద్ధముగా పరీక్షితుఁడు సమాధానములు చెప్పవలెను. ఒక్కొక్క ప్రసంగము ముగియుసరికి ఆశాస్త్రములోని విషయశతము లెన్నియో సంపూర్ణముగా చర్చింపఁ బడియుండును. ఇది కేవలము గుడ్డిగా పాఠములు చదువుట వంటిది గాదు. దీనికి ధీశక్తికూడ చాల ఉండవలెను. దిగ్దంతుల వంటి పండితులుచేయు పూర్వపక్షముల కుత్తరములిచ్చుటకు ఎంతటి సమర్థత కావలెనో చూచుకో? అందువలననే

భరతవర్షములోని శ్రాహ్మణులకున్న తెలివితేటలు లోకములో నెవ్వరికినిలేవు. ఏ విషయములోనైన నసమర్థత యుండినయెడల ఆ బాలునికి మహాపాధ్యాయపదవి లభింపదు. అట్టి పండిత మండలమును ఎన్ని శాస్త్రములలోనో మెప్పించినఁగాని మహామహాపాధ్యాయపదవి రాదు.

శిష్యుః—ఇందువలననేనా మీరు గంటకొట్టిన వెంటనే వారు మీకు మహామహాపాధ్యాయపదవి నీయలేదు ?

ఆపః—అవును ! అంతలోనే యిచ్చుట కది తేజతేజగా నున్నదా ? భరతవర్షమంతలోను పది యిరువది మంది కంటె నెక్కడు మహామహాపాధ్యాయులు లేరు. ఎట్టి వారి కది లభించును ?

శిష్యుః— లోకవిఖ్యాతులైన మీవంటివారినిఁగూడ వారంత కష్టపెట్టవలెనా ?

ఆపః విఖ్యాతితో నీకు పనిలేదు. ముందు భాష్యము చదువు.

శిష్యుః—బాల్యము కాబట్టి ఉత్సాహవశమున తమరిని ఇన్ని ప్రశ్నము లడిగితిని. మన్నింపుడు. యవనబర్బరాది దేశములలోకూడ మహామహాపాధ్యాయు లున్నారా ?

ఆపః—ఆదేశములా ? అక్కడ ఇటువంటి పండితు లెక్కడ. కూటికి లేక కాయక్లేశము చేసికొనుచు ఆనాటికి పొట్ట పోసికొన్న చాలునని చరించువారికి విద్యాభివృద్ధులకు

తావు ఎక్కడ ఉండును? అక్కడ విద్యలకు సౌకర్యములు ఎట్లు కలుగును?

శిష్యుః— భరతవర్షములో మాత్రమే—

ఆపః—ఓరీ విద్యార్థులకు మాధుకరమిచ్చు నాచారము మన దేశములో మాత్రమే కలదు. చదువుకొనువారికి మన దేశములోనున్న సౌకర్యములు అన్యదేశములలోలేవు. అతి ఘనని, అభ్యాగతులని, విద్యార్థులని భరతవర్షములో మన పూర్వులుచేసిన సౌకర్యములు దేశోన్నతికి కారణములు. ఆ దేశములలో విద్యావ్యాపకమునకు తగినకట్టుబాటులేవైన నున్నవా? చదువునకు ఒక్కగవ్వయైన వ్యయము గాకుండ ఇన్ని సదుపాయములు చేసిన భరతభూమివంటి దేశ మీ ప్రపంచములో నేదైన కలదా?

శిష్యుః— బాలురచే నోరు తిరుగని సంస్కృత శ్లోకములను వల్లె వేయించుటకు ఇన్ని సదుపాయము లెందుకు? ఎన్ని పరీక్షలైనను ఎవ్వరో వ్రాసిపెట్టిన శాస్త్రములోని యభిప్రాయములనే సిద్ధాంతీకరించుటకు గదా? పెద్దవాడనైన తరువాత నా యభిప్రాయములతో భాస్కరీయమని నేనును నొకశాస్త్రమును వ్రాయుదును.

ఆపః—నోటికి వచ్చినదంతయు శాస్త్రమగునా? అట్లేని యీ ప్రపంచములో కోట్లకొలది శాస్త్రము లుండియుండును. శాస్త్ర మెట్టిదో నీవెఱుంగవు. ఆపాణినినే ఆగౌతమునే

ఆకాణాదునే ఎల్లవారును ఎందుకు అంగీకరింపవలెనో నీవే
ఆలోచించుకో ?

భాస్కరుడు—(ఆలోచించి) అవును. సర్వజనాంగీకారార్హ
ములగు విషయములే వారియం దుండుటచేత. దీనినిబట్టి
భరతవర్షములోని తర్కాదివిద్యలు యుక్తిప్రమాణ జని
తములై, బుద్ధిని వికసింపఁ జేయుచు మానవకోటి కంత
కును సంగీకారార్హమగు సామాన్య ధర్మములనే నేర్పు
చుండవలెను. నా యూహ సత్యమేనా ?

ఆ: —వేద ప్రమాణములు సహితము అట్లగుటచేతనే అంగీ
కృతమైనవి. ఏనుఁగునకు ఐదుకాళ్ళని యెచ్చటనైన నున్న
యెడల మన యిప్పటి విద్వాంసులు అట్టి గ్రంథమును
బ్రతుకనిత్తురా? పూర్వపక్షములు చేసిచేసి వానిదుంప
తెంపి అక్కడకును ఆగిననేకదా అది యంగీకారార్హమని
వారు వచింతురు. చార్వాకులు బౌద్ధులు కాపాలికులు
మున్నగు మతవిరోధుల ధాకకు సామాన్య వాక్యములు
నిలుచునా? భరతవర్షములోనిసమస్త శాస్త్రములునుఇట్టివే
పాణిని అఆలను కఖలను వ్రాయుచు శరీరావయవముల
నెత్తుకొని అక్షర జన్యస్థానములను వచించి శబ్దలక్షణము
చేయఁగా అందలి విషయములు ప్రపంచములోని సమస్త
భాషల ధ్వనులకును మూలాధారమైనవి. ఒక్క సంధి
విషయమై యాతఁడు వ్రాయఁగా సమస్త భాషలలోని
పదముల యుచ్చారణకును వేగసూచకములగు ధర్మ

ములం దిమిడినవి. ప్రతి తత్వమును చర్చించి అమోఘమైన విషయములను మాత్రము స్వీకరించి సూత్రప్రాయమున వచించిననేగాని శాస్త్ర మెట్లు ఉత్పత్యభివృద్ధుల నందఁగలదు ?

భాస్క—చదువుకొను బాలురు “భిక్షాండేహి” అని యవనాది దేశములలో మాత్రము యాచింపరాదా ?

ఆప—అచ్చటి జనులు అంత తెలివితో మాధుకరము పెట్టుదురేని వారును మనవారివలెనే బుద్ధిమదగ్గిగణ్యులై యుందురు.

భాస్క—నాకు నక్షత్ర గణితమునందు ప్రీతి. శుక్రుఁడు ప్రతి దినమునుఁ తెల్లవాఱు జాముననే ఏలవచ్చునండి? పురాణములు చంద్రునికి చెప్పినక్షయకారణము నాలెక్కలతో సరిపోలేదు. ఇది యటుండనిండు. సరిగా నడిరేయికి నేఁడాకాశ మధ్యముననున్న చుక్క తేఁపుకొంచెము ముందుగానే ఆకాశమధ్యమునకు వచ్చుచుండును. తర్కాదులకు వలెనే గణితాదులకును మనమేల శాస్త్రము చేయరాదు ? నేను వేసిన కొన్ని లెక్కలు సూత్రములవలె నా కుపయోగించుచున్నవి. ఇది యెట్లండి—

ఆప :—ఓరీ ఎన్ని విద్యలను నేర్చినను జ్యోతిషమును మాత్రము నీవు మఱచిపోకుమీ. మనయాంధ్రులకు త్వరలోనే యుద్ధములు పొసఁగ నున్నవి. అప్పుడు సీగణితములు మగధరాజ్యాధిపతులను జయించుటకు మన కనుకూలించును.

భాస్కర :-—మనకు మగధరాజ్యముతో యుద్ధమెందుకండి ?
మగధను జయించినను, మనము దానిని కట్టుకొని పోవు
దుమా ?

ఆప :-—ఆ సుశర్మహతకుడు మన శ్రీముఖచక్రవర్తిని చెఱిలోఁ
బెట్టలేదా? వానిపై న్యములు చెలఱేగి మనదేశముపైఁ
బడి బాలురను జంపియు, స్త్రీలను జెఱిగొనియు, ఊళ్లను
దోచియు, పట్టణములను గాల్చియు, పోలములను నిర్మూ
లము చేసియు, తుట్టతుదకు ఋష్యాశ్రమములను సహితము
నాశము చేసియు మనకు నానాబాధలను గలిగించుట
లేదా? మనరాజు చెఱవదల్చి మన యాంధ్రులకు అభయ
మొసఁగుట మన పనికాదా ?

భాస్కర :-—అది వీరపురుషుల పని. కార్మికులైన సాధుబ్రాహ్మ
ణులందేమి చేయగలరు ?

ఆప :-—ఓరీ ! శౌర్యమునకు జాతివివక్షత యెక్కడిది? ఆ
దోషుడు, ఆ కృపుడు, ఆ యశ్వధ
నెవరు? బుద్ధిమదగ్గిగణ్యుల యక్షి సహాయములేక
కేవల బాహుబల మేమిచేయగలదు ? విద్యయనఁగాబుద్ధి
వికసనము. ఈనాడు బ్రాహ్మణులయందే వ్యాప్తము.
అందువలననే కదా అమరావతిలోని పండితులు కొందఱు
జేఱు మూఁడవ యామమున మంత్రీంద్రుడైన భట్ట
బాణునియింట సభ కూడ నున్నారు ?

భాస్క :—ఈ వేదవిద్యుండ మంతయు నాలోచనలకు దొర
కొనునేని ధూరీచెంబులే యమ్ములును దర్భాసనములే
విండ్లును, మంత్రోచ్చారణములే భేరికాభాంకరణములును
సత్వగుణమే యుద్ధవిజయ సాధనమునునై తేపురానున్న
యపజయము నేడే మనకు సిద్ధించును ! రాజనీతినిపుణు
లైన మంత్రజ్ఞులు చేయవలసినపనిని వైదిక బృందమున
కొనఁగుట అంధ్రవిజయమునకు ప్రథమోపాయము కాబో
లును ! ఇది మన మంత్రీంద్రుని తెలివియా పండితోత్త
ముల మతాభిమానమా ?

ఆప :—ఓరీ ! చిన్ననోటికి పెద్దమాటలు వచ్చుచున్నవి. పిట్ట
కొంచెము కూత ఘనము నన్నట్లు నీవేమో పెద్దపెద్ద
మాటలు మాటాడుచున్నావు ఇంక నోరు మూసికో.

భాస్క :— అది కాదండి ! మాగధుల బౌద్ధ సిద్ధాంతమును
పూర్వపక్షము చేయుటకు ధూరీచెంబు లెన్నివచ్చినను
మేలే. కాని కత్తులు కటారులు నూరుపనుల కీనైష్ఠిక
పజ్జు లేమిప్రయోజనము! దూడగడ్డిని కోయుటకు పెం
కాయమ్రానున కెగఁబ్రాకు మూఢులుందురా ?

ఇంతలో దండకారణ్య నినాసులై న అత్తి, కశ్యప,
గాతమ, వసిష్ఠ, విశ్వమిత్రాది మహర్షులందఱును నిజశిష్య
బృందములతో నాపస్తంబుని వీటి కరుదెంచిరి. చిన్నబోయిన
వదనములే వారి మనోవ్యాకులతను సూచించుచుండెను.
ఆపస్తంబుఁడు వారిని కొంత దూరముననే చూచి తత్కణమే

యెదురేగి యర్హవిధుల నాదరించి యింటికి గొనితెచ్చి భద్రాసనాసీనులనుజేసి వినయముతో నిట్లనియె.

“త్రిభువన పూజ్యులైన మహర్షి సత్తములారా! తమ రాకవలన నాజన్మము సఫలమైనది. నాయిట్లు పావనమైనది. ఎంతెంత వారలకును నలభ్యులైన మీరేమికతమున నీకుషీం భరుడైన పామరుని పవిత్రీభూతునిఁ జేయుచున్నారో నేనడుగ వచ్చునా? మహా సార్వభౌముల యొక్కయు సమాఖ్యుల యొక్కయు మహారజత కిరీటములందు స్థగితములైన వెలలేని రత్నకోట్లు ఏ మహర్షి సత్తముల పాదములకు నీరాజనము లగుచుండునో యట్టి బ్రహ్మస్వరూపులగు తమకు ఏదాస్య మొనర్చి యీపేదఁబాపఁడు జన్మసాఫల్యము నందఁగలఁడు?”

చిరు నగవుతో విశ్వామిత్రుఁ డిట్లనియె.

“జననము ఉత్తర భూమండలమేయైనను, నాతన యులను ఆంధ్రులనుగావించి యీ దండకారణ్యమునకు గాఁపు వెట్టి నేనును నా సహచరులైన యీ మునీంద్రులును నిశ్చింతగా ఈ యరణ్యమునందే స్థిరనివాసము లేర్పఱుచుకొని అడవులంబట్టి వసించుచుంటిమి. నా మిత్రులైన యీ ఋషికోటుల వాసకారణమున ఆంధ్రదేశములోని యరణ్యములు సహితము ఉన్నత విద్యాలయములైన నాగరికతకాంచి యెసలారుచుండెను. వీరి కారణమున వారణాస్యాది పురముల కంటెను నున్నతవిద్యల కాకరమై, తపస్సంపన్నులైన మునీం

ద్రుల పుణ్యమున పవిత్రావాసమై దండకారణ్యము ప్రపంచమునకుఁ దిలకాయమానమై యుండెను.

“శాంతరసమునకుఁ బేరుకొంచిన మాయావాసములను నేఁడు సుశర్మాభిధానుఁడు బాద్ధుఁడొకఁడు నిర్మూలముచేసి, మమ్ములను తిట్టి కొట్టి పలుబాములఁబెట్టి ప్రపంచము నబ్రాహ్మణము చేయుదునని శపథము గావించి యున్నాఁడు. ఆది కాలమున రాక్షస బాధనుండి రక్షించుటకు ఉత్తర రాజ్యముల రాజులే మాకు దిక్కై నను ఇన్పడు వారి ప్రభ యణగినది. దండకారణ్యవాసులగు నా యేబదిమంది కుమారుల వంశమునను బుట్టిన మీ ప్రభ పోచ్చినది. మీ వంశమున కాది పురుషుఁడైన నాకును నా మిత్రులకును మీ రభయ మొసఁగి కాపాడలేరా?”

ఆపస్తంబుఁడు అద్భుత విషాందోళి తాంతఃకరణుఁడయ్యెను.

“అసమర్థుఁడను. కించిజ్ఞుఁడను. శాంతగుణప్రధానమైన బ్రాహ్మణవంశమున జన్మించినవాఁడను. ఇట్టి నేను లోకభీకరుఁడైన సుశర్మహతకుని తొత్తమున నెట్లు జయింపఁగలుగుదును. అయినను తమ యాశీస్సులే అధర్మదేవతకు మృత్యురూపకములైన యస్త్రములు. వాని బలముతో నెలవేని తమ యాజ్ఞలను శిరసావహించి చేయుమన్నట్లు చేయఁబూనువాడను.”

వసిష్ఠుఁ డిట్లనియె. “మిత్రమా! ఆదికాలమున శ్రీ రామాదులు మమ్ముద్ధరించిరి. ఇప్పుడు శ్రీముఖుఁడు మమ్ముఁ గాపాడఁగల్గు. చంద్రగుప్తునికి చాణక్యుఁడెట్లో శ్రీముఖునకు నీవును నట్టివాఁడవు. విషయ విశేషములు భట్టబాణుని యెదుట నీవే మాకు తెలుపగలవు.”

ఆప :—తమ పవిత్ర పాదధూళి సోఁకినకతమున మార్గము నందలి యేయే దగ్ధాంధ్రాస్త్రములు పునరుజ్జీవితము లై నవి ?

కశ్యపుఁడిట్లనియె :—సముద్రమువలన కౌస్తుభమును చంద్రునివలన నమృతమును నుదయించినట్లే విశ్వామిత్రుని వలన నాంధ్రు లుదయించిరిగదా. అట్లే పశుపత్యుది జీవరాసులన్నియు నావలనఁ గలిగినవి. వింధ్యపర్వతప్రాంతము లందలి మాయాశ్రమములను వదలినది మొదలుకొని యీ యమరావతినిఁ జేరినదాఁక ఎందుఁ జూచినను చచ్చిన కళేబరములును, వానిని బీకుకొని తిను గ్రద్దలును రాఁబందులును, కడుపాఁతలిచే నేలఁద్రెల్లి నోరు తెఱచు చున్న ఏకాకులగు శిశువులును, సుతమరణమున కేడ్చు నాంధ్రసతుల బలాత్కరించు మాగధులునే మాకు గోచరమగుచు హృదయ శూలముగా నుండెను. అక్కటా ! నా సంతతికి నేను బ్రతికి యుండగనే యెట్టి దురవస్థ పట్టినది !

శిష్యులింతలో మాధుకరాన్నములను గొని తెచ్చిరి.

అప :—మనమిఁక కృష్ణాస్నానము చేయ నరుగుదుమా.

ఎల్లరును తమతమ కమండలములతోఁ గృష్ణాతీరమున
కరిగిరి.

రెండవ ప్రకరణము.



పాటలీ పుత్రమునందు తత్పురాధీశ్వరుఁడు సుశర్మాభి
 ధానుఁడు మంత్రి సామంత దండనాధాదులతో నిండు పేర్తో
 లగముండెను. నగరమంతయు నానాఁడు నిండుగా నలంక
 రింపఁబడియుండెను. ఎటువక్కఁ జూచినను బారులుతీర్చి
 రాజభటులు కావలి కాయుచుండిరి. వీధులయందు అనఁటి
 కంబములతో మండపములుకట్టి వానిపైన తెల్లని గుడ్డలను
 పఱచి జనులు పాదరసపు బుడ్లతో వాని నలంకరించియుంచిరి.
 కొందఱు పౌరులు “జయజయ సుశర్మ చక్రవర్తి” అనియు
 “బుద్ధంశరణం గచ్ఛామి” “సంఘంశరణం గచ్ఛామి”
 “ధర్మంశరణంగచ్ఛామి” అనియు బావుటాలు కట్టి మండప
 ముల కిరుపార్శ్వములను నలంకరించి యుంచిరి. ఏనుఁగు
 నాకారముల నందందు నిర్మించి వాని తుండములలో పన్నీరు
 చల్లిన పుష్పములనుంచి, భద్రగజారూఢుఁడై చక్రివర్తి
 రాఁగానే యాతని నర్పించుటకుఁ గొన్నిచోట్ల పురజనులు
 నిర్మాణములు కావించి యుంచిరి. పురమందలి యిండ్లు
 సున్నపుఁ బూతచే ధవళిమను గ్రీకుఁడు పాటలీపుత్రపు
 ప్రాచీనకీర్తినిఁ బ్రకటించుచుండెను. నీమంతినీమణులు బం
 గరు పల్లెరములలో వసంతములను కర్పూర నీరాజనములను
 రాజున కొనఁగుటకై సిద్ధము చేసియుంచిరి. అగురుచండనా

దుల పరిమళములు మల్లికా ప్రసూనాదుల సువాసనలతోఁ జేరి పురమునంతను కమ్మని వాయువులతో వాసింపఁజేయుచుండెను. అమలినములై పరిశుభ్రములై ధౌత వస్త్రాలంకృతులైన జననివహములచేఁ బూర్ణములై సందుగొందులు సహిత మానాఁడు బుద్ధదేవుని హృదయ పీఠమువలెనే స్వచ్ఛములై భాసిల్లుచుండెను. కమండలధారులై కాషాయ వస్త్రాలంకృతులై క్షుధితములైన శిరములతో బుద్ధవాక్యములను స్మరించుచు సన్యాసు లానాఁడు రాజమార్గములందు విచ్ఛల విడి సంచారములు చేయుచుండిరి. సుశర్మ చక్రవర్తి తన సభయందు కొంతవడి యాలోచనము నెఱపి కట్టకడపట.—

“మంత్రింద్రా! సుబుద్ధీ! నీ వాక్యములు ప్రశంసనీయములే. కాని నేఁడా శ్రీముఖుఁడు మదపు టేనుంగులచేఁ ద్రొక్కింపఁ బడునని యిదివఱకే మనము పురమందుఁ జాటఁ బంచినాము. వేలకొలఁది పౌరులీ యాంధ్రశత్రువు మరణమును వీక్షించుటకై యిదివరకే వధ్యస్థానమును జేరియున్నారు. ఇంతకును ఆంధ్రులు మనకు గర్భశత్రువులు. ఋణాగ్నిశత్రుశేషములను మిగుల్చుట రాజనీతికాదు.” అని చెప్పెను.

మంత్రింద్రుఁడు తన యసమ్మతిని సూచించుచురాజేంద్రుని మొగమువంకఁ జూచెను. రాజిట్లనియె.

‘మంత్రిపుంగవా! బ్రాహ్మణులందఱును నాశనమగుదురుగాక. లోక మ్రాహ్మణము కావలెను. వారికి వశులైన

యీ భూలోకములోని యాంధ్రులందఱును నశింపవలెను. మన కింకను గొప్ప పనికలదు. శ్రీముఖుని పట్టినంతనే యాంధ్రులు మనకు లోబడి పోలేదు. ఇంకను కళింగ విదర్భాదు రావత్యా ద్యాంధ్ర దేశము లెన్నియో కలవు. ధైర్యముతో ఉత్సాహముతో శ్రమలకోర్చి లోకమునందు మచ్చునకైన నొక్క యాంధ్రకీటకము లేకుండునట్లు ప్రపంచమును నిరాంధ్ర మొనర్చినగాని విజగీష మనకు చెల్లదు. యాష్ట్ర ప్రాసిక నై స్థింశిక పారశ్వధిక సాహస్రములతో భోగ మండలా సంహత వ్యూహత్రయ భేదములను సమయాను కూముగాఁ బన్నుచు మన మిప్పుడు నెఱవలసిన దుర్ఘట లెన్నియో యున్నవి. దొరికిన శ్రీముఖుని వెంటనే చంపివేయుదము. ఆంధ్రపక్షపాతిని నావింటికి గుఱిగాక వెంటనే నాయులోచనము నంగీకరింపుము.”

మంత్రీంధ్రుఁడు రాజవాక్యములను శిరసావహించెను. రాజశిఖామణి! త్రిభువనవిజయైక దక్షిణగు తమకొక యడ్డు కలదా? క్రియరూక్షముగాఁ దోచినను, దానినిఁ గల్పించు నాలోచనము నిదానముగాఁ బరిశీలించవలసిన సాత్విక విషయ ముగావున విషయ విమర్శనార్థమై శ్రీముఖుని వధను గూర్చి నేనట్లు పలికితినే కాని శత్రుశేషము నుంచరాదను నీతిని నేనెఱుంగనా? భువనవిఖ్యాతమైన పాటలీ పుత్రమునకుఁ బదితరములనుండి యనాహతశత్రువులుగానుండిన యాంధ్రులను జయించుటకంటె నధికకీర్తి ప్రదమైన కార్యము వేఱొం

డుకలదా? మాగధులకు ప్రాణశత్రువైన యాశ్రీముఖుని యుసురులు నేటితో కడముట్టును గాక."

"జయజయ సుశర్మచక్రవర్తి." యని సభనుండి యుచ్చైస్వరముతో శబ్దములు పైకి లేచెను.

సుశర్మ ఇట్లు ప్రకటించెను.

"ఇదియేరాజాజ్ఞ ఆంధ్రులు మగధపురాధీశ్వరులకుఁ బ్రబలవిరోధులు. ఎక్కడ ఏయాంధ్రుఁడు కానవచ్చినను వానిని బట్టి వెంటనే మా కారాగ్రహాధికారికి పురజనులు అప్పగించవలసినది. స్త్రీశిశుసహితముగా లోకము ననాంధ్ర ముగావించి పాటలీపుత్రమునకు నాపురజనులు శాశ్వతకీర్తులను సంపాదింతురు గాక. దండనాథా! నీ సేనానివహము తెల్లు న్నవి?"

దండనాథుఁ డిట్లనియె:

"దేవా! ఒకరథము. ఒక యేనుఁగు, మూడు గుఱ్ఱములు అయిదుగురు బండ్లును గల యొక్కొక్క పత్తినే నేను వేటువేటుగా ఆంధ్రదేశమునకుఁ బంపియున్నాను. ఇప్పుడు శ్రీముఖునిరాజ్యములోనిట్టి మనపత్తులన్నియుఁ జేరి యెన్ని సేనాముఖములైనవో యెన్నిగుఱ్ఱములు వాహినులు. పృథ నలు, చనువులు, అనీకిములు అయినవో నేను చెప్పఁజాలను. రెండు అక్షౌహిణులసేన ఇదివఱకే ఆంధ్ర రాజ్యముల మీఁదఁ బడి వానిని నిర్మూలము చేయుచున్నది."

దౌవారికుఁడువచ్చి రాజునకు నమస్కరించెను.

సుశర్మ :—చిత్రగుప్తా! ఏమి సమాచారము ?

చిత్రగు :—ఏలకకు జయమాగాక! అమరావతీపుర ప్రధాన మంత్రి భట్టబాణుడు ఏలినవారికి ఎవ్వయో విషయ విశేషములను నివేదించవలెనని కోరుచున్నాడు.

సుశర్మ :— దండనాథా! ఆంధ్రులతో మనకేమియుఁ బని లేదు. నీవు వెంటనే భట్టబాణుని బంధించి కారాగృహమున వేయింపుము.

సుబుద్ధి :—దేవరకు జయమాగాత! ప్రధాన మంత్రిండ్రుఁ డెద్దియో మహాకార్యము లేక స్వయముగా అరక్షితుడై దేవరసన్నిధికి రాడు. విషయమునువిని పిమ్మటనే అతనిని కారాగృహ బద్ధునిఁజేయ—

సుశర్మ :- భట్టబాణునిఁ గొనిరా నాజ్ఞనొసఁగితిని.

అనన్యములైన రత్నముల నుపాయముగాఁగొని భట్టబాణుడు బాధునియెదుట నిలిచెను. సుశర్మ క్రూరకఠోర వీక్షణములతో నతినీచముగా నాతని వంకఁజూచి “ఓరీ! ఆంధ్రపశువా! చక్రవర్తితో నీకేమిపని ” యని యడిగెను. భట్టబాణుడు స్ఫురద్రూపి. పూర్వోరస్కుఁడును, వృషస్కంధుఁడును, సాలప్రాంశుఁడును, మహాభుజుఁడును ఆత్మకర్మక్షమమైన దేహము గలవాఁడును, చక్రవర్తి రూక్షవీక్షణముల నాతఁడు సరకుఁగొనలేదు.

విఖ్యాత విద్యానవద్యుడై భట్ట బిరుదాంచితుడైన యీ పండితోత్తముడు రాజువంకకుఁజూచి “దేవా! శ్రీ

ముఖుని మంత్రి భట్టబాణుడిచే యభివాదనము చేయుచు
 న్నాడు. ఆంధ్రరాజన్య మహాభూరి కిరీటస్థగిత్ములైన రత్న
 ములు ఏ చక్రవర్తి పాదములకు నిరంతరము నికమిద నీ
 రాజనములిడునో అట్టి సార్వభౌమున కివియే యుపాయన
 ములు. గోదావరీగర్భ జనితములగు సమూల్య వజ్రములతోఁ
 జేయఁబడిన యీ రత్నహారము పూర్వము ఆంధ్రుఁడైన నల
 చక్రవర్తికి దమయంతీ వివాహ సమయమున విదర్భాధిపుఁ
 డగు భీమునిచే నీయఁబడినది. అశోక చంద్రగుప్తాది మూర్ఖు
 లకు సహితము అలభ్యమైన యీ మణిదామమును ఏలిక
 స్వీకరించి ఆంధ్రరాజ్యమునకు పట్టాభిషిక్తు లగుదురుగాక !
 భోగభాగ్య పరిపూర్ణులై మున్ను ఏ యాంధ్రరాజు పరిపాలన
 మునను బడయని యున్నతిని ఏలిక కాలములో నందవలెనను
 నాశతో నమరావతీ జనులు తమ రాజ్యపరిపాలనకు వేచి
 యున్నారు. ఆంధ్రరాజ్యమును స్వీకరించి ప్రజలకు అభయ
 ప్రదానము చేయుటకు మీకంటే దాతలు వేతెవరున్నారు ?
 ఏ చక్రవర్తి యాజ్ఞలు ఆసేతుహిమాచల పర్యంతము నిరా
 ఘాటముగా వర్తించుచు నందలిజనులకు సమస్త సౌఖ్యములను
 ప్రసాదింపుచున్నవో, అట్టి పాటలీ పురాధిపుని సుశర్మ సార్వ
 భౌముని కన్నులారఁగాంచి గౌరవించుభాగ్యము నేటికి నాకు
 లభించినది. దీనావనములై ధర్మానుగుణములై పవిత్రములైన
 రాజాజ్ఞలు ఆంధ్రుల కెప్పుడును దైవతాజ్ఞలై విరాజిల్లుచుం
 డును. “నావిష్ణు, పృథ్వీపతిః” యనునట్లు రాజు మా కెప్పు
 డును నీశ్వరాంశ సంభూతుఁడు. అందును సార్వభౌములగు

మీరు మాకు కేవలము బుద్ధావతారులు. ఓ కల్యాణస్వ
రూపా! శ్రీముఖి వియోగమువలన ననదయై పడియున్న
మా యాంధ్రరాజ్య లక్ష్మీని తాము వరించి మాకు శ్రేయో
ఽభివృద్ధులను గూర్తురుగాక. ఏలినవారు మా యాంధ్రుల
పట్ల ప్రసన్నులేని, ఏలికకీ యల్పరాజ్య సంరక్షణ మొక
భారముకాదేని తక్కిన విషయములను మేము తేజపటి దిన
మున ఏలినవారికి నివేదింపగలము. కడుదూరమునుండి
రావలసి వచ్చుటచే తమ సామంత నృపతులొక దినము
వెనుకఁబడినవారు. లేదేని నేడే ఎల్లవారును దేవర పాద
ములకుఁ బ్రణమిల్లి మగధ రాజ్యమునకు సామంతులై
యుందురు. ”

సుశర్మహృదయము ఉయ్యలవలె వెనుకకు ముందునకు
నూఁగసాగెను. ఆంధ్రులందఱు నాశనమైనవెనుక ఆంధ్ర
రాజ్యము తన కెందుకు? మనుజులులేని దేశములకు రాచటిక
మున్నదా? “కానీ! తేజః సాయంతనమున రాజులెల్లరును
రానీ! అంతవఱకు భట్టబాణునిమాట కల్గయో నిజమో?
సామంతు లెల్లరును వచ్చి నాకు కానుకలిచ్చి యర్పించిన
యెడల ఇక యుద్ధముతోఁబని యేమియున్నది? ఇంతకును
సుబుద్ధి జయించినాడు. శ్రీముఖుని సంహరించుటకీది సమ
యముకాదు. ఓగూ భట్టబాణా! నీ వచనములు మాకు
యోచనార్హములే! సామంతు లెల్లరును తేజపటిదినమున
మా సన్నిధికి వత్తురేని మేము మీ కభయ మీఁగఁము.
దండనాథా! నీవీ భట్టబాణుని నుచితరీతిని గౌరవించి మన

కేళీ మంటపమున విడియుంచునది. సుబుద్ధీ! మనము పుర
వీధుల స్వారివెడలి వత్తమురా! ”

మహోత్సవముతో రాజేంద్రుడు భద్రగజారూఢుడయ్యెను. ముందు దుందుభిధ్వానములును సన్నాయిమేళములును చెలఱేగుచుండెను. ఆవెనుక బారులుతీట్టి రాజభటులు నడచుచుండిరి. వారి పిఱుందన వందిగాయక సందోహములు జయజయధ్వనులు చేయుచుండెను. వారి తరువాత భోగకాంతలు పాడుచు ఆడుచు సైంగలనుజేసి యభినయములను జూపుచుండిరి. అటువెనుక అంగరక్షక సైన్యములును వారినడుమ రాజును మంత్రీయు దండనాథుడును నుచిత వాహనారూఢులై యుండిరి. ఎందుఁ జూచినను బుద్ధసన్న్యాసులే మెండుగాఁ గానవచ్చుచుండిరి. ఇంటింటికడను రత్న నీరాజనములు కర్పూర నీరాజనములు రాజునకు సమర్పింపఁబడుచుండెను. అందగత్తెలను నిదానించిచూచి వారియిండ్ల నరయుచు, అమూల్యమణి ఖచితమై ధగద్ధగాయమానముగా నున్న రత్నకిరీటమును ధరించుకొని, పీఠాంబరములను గట్టుకొని భట్టబాణుఁ డొసఁగిన మణిదామమును మెడయందుంచుకొని, నవమోహనా కారుడగు సుశర్మ సార్వభౌముడు పురవీధుల విజయంజేసి, తుట్టతుదకు తన సంకేత మంటపము చేరెను.

మూ డ వ ప్ర క ర ణ ము.



శివుని జటాజూటమునుండి వెలువడి నిరర్గళ ప్రవాహముగాఁ బ్రవహించు గంగాతరంగిణి పాటలీఘత్రమున కుత్తరదిగ్భాగమునందు కలదు. దేవతాప్రసూనములను దిరస్కరించు తెల్లని నురుగులతోను, తెలినురుగుల పొంత విస్తరించు కర్పూర తరురాజములకుఁ జీవనములొసఁగు సుడిగుండములతోను, సుడిగుండముల దరినుండి తెలిమబ్బులను సహితము సరకు గొనకుండ విజృంభించు విశాలములైన యేళ్ళతోను దేవతాకీర్తుల నపహసించుచు కైలాసపతిరాణి గంగాభవాని పాటలీఘత్రమును బవిత్రీభూతము చేయుచుండును. దురిత భంగములగు భంగములును, భంగమ్ముల యొఱయికచే నెగయు ముక్తి కన్యావశీకరంబులగు శీకరంబులును గలిగి పరిశోభితకువలయంబై మహామేరుపురీతి ననేక చక్రసంచార సమృద్ధంబై మహాభారతంబు భాతి ననేక భగవద్గీతంబై మహాభాష్యంబు చాడ్చున వృద్ధిగుణ సమర్థంబై వేదంబుంబలె బ్రహ్మక్షరపదక్రమ సంధానంబై పరబ్రహ్మంబుపొల్కి నతిక్రాంతానంత నిగమంబై ఛందోవ్యాకరణాద్యంగములగతి గురులఘు వాక్యచ్ఛటా నిర్ణయంబైన యీ పవిత్రాప్రగప్రపంచమున కంతకును మోక్షంబు నొడఁగూర్చుచుండును.

ఇట్టి గంగాతరంగిణి పొంత జరాసంధుని మునిమనుమని మునిమనుమడను బృహత్సేనునిచే నభేద్యముగా నిర్మింపఁ బడిన యొక్క శిలామయ కారాగారమున లోహబద్ధములైన కాలుసేతులతో నాంధ్రచక్రవర్తియగు శ్రీముఖుఁడు పడి యుండెను. గంగవైపున నిర్మింపఁబడిన లోహస్తంభపరిరక్షిత మగు చిన్నగవాక్షమునుండి యాకారాగారము నందలి యీ గదిలోనికి తేజోవాయువులు ప్రవేశించుచుండెను. శ్రీముఖ చక్రవర్తి నేలతోలుచు నెమ్మదిగా నా గవాక్షమును జేరి యందుండి తనకు దిగువను రెండు నిలువుల క్రిందుగా నున్న గంగా జలోపరిభాగమును వీక్షించుచు గూరుచుండెను. నిర్మలమైన చంద్రకాంతి యప్పుడే యానీటఁబడి శ్రీముఖుని ముఖము మీఁదికిఁ బ్రతిఫలించుచుండెను. కుబేరపురమువలె శంఖమకరకచ్చపాది పరిపూర్ణంబైన యామందాకినివీక్షించి శ్రీముఖుఁ డిట్లు తలంచెను. “అమృతావతి యందలి కామ ధేనువునకును గల్ప భూజములకును సమృతము లొసఁగి రక్షించు నీమందాకినీ నదిని జూచి నేను తరించితిని. మహా దేవునిశిరమున నెలకొని యందుండి సగరపుత్రులకు గతులు గల్గించుటకై భూమి కరుదెంచిన యీపవిత్ర గంగా భవాని నుండి తుంపురులు నాపైఁబడి నాసకలపాపములను త్తయింపఁ జేసినవి. ఇంకనాకు పాపవిముక్తియైనది. ముక్తుఁడనైన నన్నీ లోహబంధములు ఇంకను బాధింపగలవా? ఓ భవునిరాణీ! కల్యాణీ! నిన్నుఁ బొడఁగంటిని. నాపాపములఁ బాయఁ గంటిని. నామనఃకోశమునం దఖిల సౌఖ్యపదవుల. నందఁ

గంటిని. ఇదేమంటిని. హృదయరంగమునం దానందతరంగిణీ ప్రవాహములు పొంగి పొటలి సమస్తావయవముల నుండియు బయలు నెడలు నప్పుడు 'కారాగృహమే స్వర్గతుల్యము. ఇక నాకు బంధములు లేవు. తల్లీ! నీనామమునే స్మరించుచు ఈ ప్రదేశమునందు నేను నర్తనము చేయుదును." స్థూల కాయఁ డయ్యును చిరకాలమునుండియు నిద్రాహారములు లేమిచే కృశించి కృశించి శల్యమువలె నున్న శ్రీముఖునికి గంగాప్రవాహ నిగ్రతములైన శీతల శీకరములా రేయిని స్పర్శానందకరముగా సోఁకఁగానే దేహతాపములు చల్లాఁతెను. ఘోరపాపాగ్నులను సహితము చల్లార్చు శంభు నిల్లాలికి శ్రీముఖ దేహతాపోపశమనము ఎంతపాటిది! స్త్రీలచేతులకు బలవంతముగా గాజులనెక్కించు గాజులవాని పోలికను దల క్రిందువఱచుచు రాజేంద్రుఁడు కృశించిన తనచేతి యినుప కంకణములను క్షణకాలములో నూడ్చినై చెను. కాళ్ళనుండి గొలుసులును నట్లే వీడివచ్చెను. రాజేంద్రునిధైర్యము హెచ్చెను. ఉత్సాహ మినుమడించెను. "ఈ గవాక్షమును తెఱచుకొని క్రిందికి దుమికితినేని తిన్నగా సమస్తశుభదాయిని యగు గంగామాయనిం బడుదును. గవాక్షము తెఱచుట యెట్లొ? నాలుగువైపులను రంధ్రములమర్చిన యినుపకమ్ములను బెట్టి వానిలో నినుప యూచలను దాపినారు. గోడలన్నియు శతినశిలామయములు. ఏమో! బుద్ధిమంతులను జయించుటకు సహితము బుద్ధియే సాధనము. అట్టియెడ జడ స్వరూపమగు నీతాతిని ఈ యినుమును నేను జయింప

లేనా ! ” శ్రీముఖుఁ డాగవాక్షము క్రిందను మీదఁను గోడలను పరీక్షించెను. ఒకచోట సున్నములోఁ బొదుగఁబడిన చిన్నతాయి యొక్కటి కానవచ్చెను. “సరి సరి ! ప్రతిదినమును రాత్రిలయందు నిర్భయముగా నేను పనిచేయవచ్చును. ఎంతెంత పెద్దతాల్లైనను సున్నమువలననే అతుకుచున్నవి. పగటిపూట కాలుసేతుల కినుపకంకణములు ధరించుకొని కూరుచుండి రాత్రులయందీ కంకణములతోనే అతుకు సున్నములను గీకివైచి యొక్కొక తాతి నే విడఁదీయవచ్చును. ఇట్లు గోడమందమునంతను నొకచోట ఛేదించితి నేని గంగలో దుముకుటకు వివరమొకటి నాకు సిద్ధించును. ఇప్పుడీ గవాక్షములోని చిన్నతాతిని నే నూడఁదీయుదును గాక.”

అప్పటికాగోడ నిర్మింపఁబడి వేయివత్సరములయ్యెను. ఎండకును గాలికిని చెమ్మకును గుఱియై యుప్పటిగి యాగోడ దిటపు చెడియుండెను. తనచేతి కంకణములతో శ్రీముఖుఁడా చిన్నరాతి చుట్టునుండు సున్నమును బది పండ్రెండుసారులు భేదింపఁగానే వైనుండి యింత సున్నపుపొడి నేలరాలెను. ఉత్సాహాతిశయముతో శ్రీముఖుఁడు మఱల మఱల ప్రయత్నములు సలిపెను. చిన్నతాయి యూడి నేలఁబడెను. తోడనే యా తాతి దిగువ నున్న యినుపయూచయుఁ గదలెను. కొంచెము బలముతో నా యూచను బైకెత్తఁగానే యది పునాదినుండి వెడలి మున్ను తాయి తొలఁగినంత దాఁకఁ బైకిలేచెను. వెంటనే యా యూచ నీవలకులాగి వైచి, శ్రీము

ఖండ సందులోఁ దన తలను దూఱ్చిచూచెను. శరీరమును నావలకు వెడలెను. “గంగాభవానీ! ఇది నీ మహిమ. ఇప్పు డింకను జాము రాత్రికాలేదు. ఈ గొలుసులను గంగలోఁ బొటవైచితిని సుశర్మ నాజాడను శీఘ్రముగా దెలియలేదు. గొలుసులతోనే శ్రీముఖుడు చెఱవెడలినాఁడని నాశత్రువు లూహించురుగాక.”

శ్రీముఖుడు ఆ గొలుసులను గంగలోఁ బొటవైచెను. గవాక్షములోని మట్టిసంతను గంగలోఁ ద్రోచెను. తాను గవాక్షమునుండి బైటికివచ్చి, విడదీసిన యినుపకమ్మినియథా ప్రకారముగాఁ దగిలించి వెకలించిన తాతిని మఱల పూర్వ స్థానమునం దుంచెను. “నేనేదారిని వెలువడితి నో యెవ్వరును దెలియలేరు. ఓ గంగాభవానీ! ఇదె నన్ను నీ పొట్టనుబెట్టు కొని సురక్షితముగా నావలకుఁ గొనిపోయి దరిజేర్చుము. మోసముతో నన్నుఁ బట్టిన సుశర్మను మోసము వలననే జయింపవలెను.”

శ్రీముఖుడు గంగాప్రవాహములోనికి దుమికెను.

నా లు గ వ ప్ర క రణ ము.



శ్రీముఖుడు కారాగారమునుండి బయలు వెడలిన యొక గడియసేపటికి గుమిగాఁజేర్చి కట్టఁబడిన వెదురువాసముల తెప్ప నొకదాని నెక్కి తెడ్లతో దానినిఁ ద్రోసికొనుచు గంగాప్రవాహనఁబడి యిద్దఱు మనుష్యులు కారాగృహపు గవాక్షముల ప్రక్కకు వచ్చిరి. ఒక యినుపయూచయు, కొన్ని మైనపుగుడ్డలును, కొన్ని త్రాళ్ళును, రెండు ఉడుములును చెకుముకియు మాత్రమే వారికడ నున్న పరికరములు. కారాగృహముకడ వీరు తమ తెప్పను ఆపికొని తమలో తామిట్లు సంభాషించుకొనిరి. “శ్రీముఖుని యంగరము మిక్కిలి విలువయైన రత్నములు కలది. అది యింకను నాతనికడనున్నదో లేక సుశర్మ కొనిపోయినాఁడో?” “లేదు లేదు. అది ఆంధ్రచక్రవర్తి ముద్రికయన్న మాటకాని దానివిలువ సుశర్మకొక లెక్కలేదు. కారాబద్ధుడైన శ్రీముఖుని యంగరము సుశర్మకు ఎందుకును బనికిరాదు. ఆశిఖ యిప్పు డెవరి కేమి ప్రయోజనము?” “మాటలవలన మనమిప్పుడు కాల హరణము చేయరాదు. రక్షకభటులీ దారిని మరలవచ్చిరేని మనపని జరుగదు. విసరు! ఉడుమును ఈమధ్య గవాక్షము మీదికి విసరు. అదియే కారాగృహములోని గదులలో అభేద్యమైనదిగాఁ దోచుచున్నది. అందే సుశర్మ శ్రీముఖుని

బంధించి యుండును. ” ఉడుము గవాక్షమునినుపయూచలను గట్టిగాఁ బట్టుకొనెను. ఉడుము కాలికిఁ గట్టిన త్రాఁటితోసి యిరువురును బైకెగఁబ్రాకిరి. గుగ్గిలపు గుడ్డలను చెకుముకి తో వెలిగించి యాగదినిఁ బరీక్షించిరి. అందు శ్రీముఖుఁడు కానరాలేదు. “ ఇందులేడు మఱియొక గదినిఁజూతము.” ఆ నైపు గదులన్నియు నట్లే గవాక్షములనుండి పరీక్షింపఁ బడెను. ఒక్కదానిలోను శ్రీముఖుఁడు కానరాలేదు.”

“మంత్రీంద్రా! భట్టబాణా! బుద్ధిమదగ్రగణ్యులగు మిమ్ము సహితము సుశర్మ హతకుఁడు జయించినట్లు కాన వచ్చుచున్నది. మనరాక యెఱిగి మనచక్కవర్తి నీదినముననే మాగఁడుఁడు స్థలము మాట్పించి యుంచి యుండవచ్చును. ఇప్పు డేమిచేయుదము!”

భట్ట :— ఆపస్తంబా! మన రాజేంద్రుఁడు చెఱవదలి వచ్చి నాఁడు. సుశర్మ బంధములు మనరాజేంద్రునికొక లెక్క యా? పిశునుని మంత్రాను సారముగా పోవువారిని జయించుట కష్టమా. పిశునోశాన పరాశర విశాలాక్ష భారద్వాజాది రాజనీతిజ్ఞుల మించినవాఁడు చాణక్య మంత్రీ. అట్టి చాణక్యుని యర్థ సంప్రదాయముల నుగ్గు పాలుగా నేవించిన మన శ్రీముఖ సార్వభౌమునికి తెలియని నీతిమార్గములు లేవు. ఈ యిటుకల పొంకమును నా యూచల బింకమును జూడుము. రాజేంద్రుఁడీ గవాక్షపు టూచలను బెకలించి యిప్పుడే నీట దుమికినాఁడు.

బుద్ధివలనఁ దెలియరాని యర్థము లీలోకములో నుండునా? ఆపస్తంబుఁడు అచ్చెరువుతోఁ నా గవాక్షమును పరీక్షించి “ఏమి మన రాజేం దుని యూహాపటిమ! నేటి యుదయమునకు రాజీ యజయందే యుండెననుటకు సుశర్మ హతకుని సభలోని వృత్తాంతములే సాక్ష్యములు. పౌంధ్రు మాటు మణిగిన తరువాతఁగాని సార్వభౌముఁడీ గదినుండి వెలువడఁజాలఁడు. కాఁబట్టి యిప్పుడిప్పుడే రాజేంద్రుఁడు నీట దుమికెనని యీ యూహలు మనకు చెప్పుచున్నవి. బుద్ధిబలము కలవాఁడు జడపదార్థములను గూడ పలికింపఁ గలఁడు గదా ! భట్ట బాణా? ఏమి నీ బుద్ధి విశేషము.

భట్ట :—రాజు విషయమై మన మిప్పుడు తొందర పడవలసిన పనిలేదు. రాజు తప్పించుకొన్నవార్త యింకను నీ కారాగార పరీక్షకులకు దెలియ దనుటకు మన మీ గవాక్షముపై కెక్కి శోధింపఁ గలుగుటయే నిదర్శనము. అదే ఆ మూలనుండి దీపపు వెలుఁ గిటువంకకు వ్యాపించుచున్నది. శీఘ్రముగాఁ క్రిందికి దిగు. రాజేంద్రున కింతలో నేయాపదయుఁ గలుగదు. నాకది తెలియును. ఒక్కసారి పట్టణములోని కరిగి వేఁగు జూతమురా.

ఆపస్తంబ భట్టబాణు లిరువురును నటువాసి పాటలీపుత్రములోని కరిగిరి. అందు వేగుఁ జూచుచున్న తమ మనుష్యులనుగూడఁ గాంచిరి.

“ఈ గుంపులోఁజేరి మన వేఁగులవాం డ్రెట్లు విషయములను సేకరించుచున్నారో చూడు. బుద్ధసన్యాసుల వేషముతాల్చి కొందఱును, వర్తకులమని పేరుగాంచి తిరుగుచుఁ గొందఱును, మఱితోఁ గపట విరోధమును నటించుచు నీ రాజునండఁజేరి కొందఱును, ఉభయ వేతనులై కొందఱును, మఱిమంత్రతౌషథ రహస్యముల నెఱిగిన వైద్యులమని కొందఱును మనపక్షమువా రెన్నెన్ని మాటువేసములనో ధరించి సుశర్మ పురమునను, నాతని మంటపములోను ఎట్లు నిరాఘాటముగా వర్తించుచున్నారో చూడు. సుశర్మహతకుఁడు మనకుఁ దెలియని మంత్రతాలోచనము నెద్దానినిఁ జేయలేడు.”

మంత్రమనఁగా నుపాయము. ఓం, హ్రీం, శ్రీం, క్లీం, క్లాం, గం మున్నగు నక్షరముల యుచ్ఛారణము మంత్రముగాదు. ఈయక్షరములు జనులను భ్రమగొల్పి వారిని తప్పు మార్గమునఁ ద్రిప్పు భేషజతంత్రములు. నిజమైన యుపాయ మెవ్వనియందు గలదో వాఁడే మంత్రీ. బుద్ధిబలమే మంత్రీకి ప్రధానబలము. ఇట్లు మంత్రోపాయ చతురులైన యాపస్తంబ భట్టశాణు లిరువురును శీఘ్రగతిని సుశర్మ చక్రవర్తి సంకేత మంటపమును డాసిరి. అప్పటికప్పుడే ఆ మండపము చుట్టును గుంపులు గుంపులుగా ప్రజలుచేరియుండిరి. ఆయపర రాత్రియం దాసంకేత మంటపముననే రాజు నిజమంత్రీ దండనాధాదులతో రహస్యా లోచనము చేయుచుండెను. పాటలీపుత్రమునుండి జనులు పాటిపోకుండుటకై నగరివాఁకిళ్లన్నియు మూయఁబడి యుండెను. రాజసైన్యములు కొన్ని పురివెడలి

క న క వ ల్లి.

పరిసర ప్రదేశముల నన్నింటిని వెదకుచుండెను. పట్టణమునం దలి రాచనగరు లందెల్ల దుందుభిధ్వానములు వినవచ్చుచుండెను. “శ్రీముఖహతకుండు పాటిపోయినాడు. వానినిబట్టి తెచ్చువానికి బహు సన్మానము లొదవున”ని రాజభటులు భేరిని మ్రోగించుచు పురమునందెల్ల సాటించుచుండిరి. సంకేత మంటపముకడ ప్రతినిమేషమునకును జనులగుంపు హెచ్చుచుండెను. ఆపస్తంబ భట్టబాణులు మాటువేసములతో నీ గుంపులోఁ జేరి యిట్లనుకొనిరి. “మనరాజు సురక్షితుడై యున్నాడు. మనము కారాగారము చేరుటకు ముందే యా మహనీయుండు వెలువడినాడు. కాబట్టి మనమిప్పుడాయనను జేరి ముందు జరుపవలసిన దానిని విమర్శించుట కర్తవ్యము. ఈ సమయమున నిండు పేరోలగమున్న వేళ సుశర్మను మన ముహింసింపలేము. కొంతసేపీగుంపులోతిరిగియిచ్చటివృత్తాంతములను సేకరించుకొని మఱియు పోవుదుముగాక!” ఆపస్తంబభట్ట బాణులిరువురును నొక గుంపులోఁ జొరబడిరి. అచ్చట ఈక్రింది సంభాషణము జరుగుచుండెను.

ఒకఁడు :—“జామురాత్రియై యుండును. అప్పుడు తెప్ప నెక్కి కావలి కాచువాఁడు కారాగృహము పార్శ్వమున గన్తు తిరుగుచుండెనట. అప్పుడు దూరమున నెవ్వరో నీటిలోనికి దుమికినట్లు శబ్దము వినవచ్చినది.”

ఇంకొకఁడు :—“అప్పుడే జాముకోడి కూసినదట. వెన్నెలలో శ్రీముఖుని యాకారమువంటి యాకారమునే కావలివాఁడు చూచినాడట.”

మఱియొకఁడు :—రాజున్న గవాక్షము నుండియే ! బక్కచిక్కిన వాఁడు , స్ఫుర ద్రాపి, ఎఱ్ఱనివాఁడు, పొడ్డుగన కాయమువాఁడు , నీట మునిగినాఁడు, ఎంత నెదకినను మఱల కానరాలేదు. ”

ఆప స్తంబ భట్టబాణు లిట్లనుకొనిరి. “ ఈ లక్షణము లనుబట్టి యాతఁడే చక్కవర్తి. కాని మనము చూచునప్పటికి గవాక్ష ములన్నియు నభేద్యములుగానే యున్నవి. రాజీదారిని వెడలెనని వీరెఱుంగలేరు. ” వీరు ఆగుంపులో మఱియొక చోటికిఁ బోయిరి.

“ గంగా ప్రవాహములో పుట్టి నెక్కివచ్చువారు కారా గృహపు గవాక్షములలో కాంతినిఁ జూచినారు. అప్పు డొక మనుష్యుఁ డొకగవాక్షమునుండి మఱియొక గవాక్షము లోనికిఁ బోవుచుండెను. ”

ఆప :—(రహస్యముగా భట్టబాణునితో) ఇదిమనమే! ఔరా! మనమెంత దైవికముగా తప్పించుకొంటిమి. కావలికాచు వాఁడు వెడలిపోవుదాఁక మన మాతెల్లు దుబ్బుమాటున నున్నందున నీప్రమాదము తప్పినది. రాజదుమికిన యఱ ఘడియ సేపటికి మనమచ్చటికిఁ బోయి యుందుము. ”

వీ రిరువురును మఱియొక గుంపులోనికిఁబోయిరి. ”

“ నిశ్చయముగా భట్టబాణుడే రాజును తప్పించి నాఁడు. భట్టబాణుడు చాణక్యనికంటెను నెక్కువవాఁడట. ”

“వాని తెలివిని నీవు చూడలేదా? ఏవో నాలుగు బొంకులుబొంకి సుశర్మ చక్రవర్తి యంతటి వానిని సహితము ఏమఱించి నేటికా యాంధ్రహతకుని ప్రాణములు కాపాడి నాఁడు.”

“ఔను! వాఁడే శ్రీముఖుని తప్పించినాఁడు. ఇందుకు సందేహములేదు. భట్టబాణుని మంత్రమేకానిచో తలుపులు గవాక్షములు చెక్కుచెదరక యుండఁగా లోనిరా జెట్లుమాయము కాఁగలఁడు? మునిగినవాఁడు తేలకుండ కావలివాని నెట్లు తప్పించు కొనఁగలఁడు! ఓభట్టబాణా! మంత్రమన్న నీదేమంతము. కావలివాని కండ్లముందర రాజునెత్తుకొని పోయిన నీవే మంత్రివి?”

భట్టబాణుడు ఆలకించి తనలో తానే నవ్వుకొనెను. ఏమి యిశిచ్చి ప్రపంచము! మంత్రమనుకొనుఁడు! మనుష్యుని సమర్థత యనుకొనుఁడు. ఈశ్వరుని పక్షపాత బుద్ధి యనుకొనుఁడు. భట్టబాణుని నెఱుంగమిచే శత్రువు, లాతని కిప్పుడు తగని గౌరవము నిచ్చుచుండిరి.

ఇంకొక గుంపులోనికి వీరిరువురును నరిగిరి. ఒక రాజభటుఁ డిట్లనుచుండెను. “దుర్మార్గుఁడు! పాటిపోయినాఁడు! ఈ గుంపులోనేచేరి విషయములను సేకరించుచుండును. పురజనులారా! భట్టబాణుని బట్టిన పదివేల నిష్కముల బహుమానము. ఇదిగోవానిరూపము.” ఒకదివ్వెయెదుట నెల్లరును భట్టబాణుని చిత్రరూపమును గాంచిరి. భట్టబాణుఁడా రాజభటుని సమీపించెను.

“ఓరీ ! భట్టబాణుఁ డెవ్వఁడు ? ఎన్నో మాఱు వేస ములతో నాంధ్రులిప్పుడు చరించుచున్నారు. వానినిఁ బట్టుటకు సులభోపాయ మెద్ది?” రాజభటుఁడు బాణునివంక నిదానించి చూచెను. “అయ్యా! ఏమనుచున్నారు ? భట్టబాణుఁ డెవ్వడనియా? వాఁడు కృత్రిముఁడు. మాయలమారి. ఇంద్రజాల మహేంద్రజాలముల, నెఱిగినవాఁడు. శ్రీముఖునిమంత్రి. యోధాగ్రేసరుఁడు మాదండనాథుని సహితము కనుమలిపి ఏడుప్రాకారములందలి భటులను దప్పించుకొని నేటిరాత్రి మాయమై పోయినవాఁడు.”

భట్టబాణుఁ డిట్లనియె. “ ఇది నాప్రశ్నమున కుత్తరముగాదు. మాయలమారి యని చెప్పుట మనుష్యుని యానవాళ్ళను దెలుపుటగాదు. వాని నెచ్చోట బట్టవచ్చును? ”

“ఆంధ్ర గృహములయందు, బుద్ధసన్యాసుల యందు. వాని వీచుమీద రెండువేళ్ళ వెడల్పును నాలుగంగుళముల పొడుగునుగల రోమపూరితమైన పుట్టుమచ్చ యొకటి యున్నది.

భట్టబాణుఁడు మనస్సులో నవ్వుకొనెను. “ నావీపు మీఁది యారంగును ఎప్పుడో తుడిచివేసితిని.” “ మిత్రమా! సరి సరి! ఇంక నీవుపో” రాజభటుఁడు వెడలిపోయెను.

ఆపస్తంబ భట్టబాణు లిట్లాలోచించుకొనిరి.

“మన వేఁగులవాండు) మనకుఁ జూపిన సంజ్ఞలవలన సార్వభౌమునికి గావలిగాయుచున్న మన యాంతరంగిక భటులు ఆయనను రక్షించుటకై తత్సమీపముననేయున్నారు.

శ్రీముఖుఁ డీ పట్టణములోనికి వచ్చిన వార్త లెందును గాన రావు. కాని యొక వనితాలలామ నీసుశర్మ హతకుఁడు నేటి రాత్రమున నీ పురికిఁ దెప్పించినట్లు పొడఁగట్టుచున్నది. ఆ సంగతినిఁగూడ విచారితమురా.”

ఆప :— రాజేంద్రుఁ డిప్పు డెచ్చోటనుండి యుండును? గంగా ప్రవాహమును శత్రుభటులు సహస్ర సంఖ్యలుగా గాలించుచున్న యీ సమయములో రాజేంద్రుని కెట్టి విపత్తును సంఘటించదు గదా?

భట్ట :— రాజు వెడలిన యల్పకాలమునకే మనము గవాక్షముపై కెగ్గబాకినందున, నాతడు మనలను జూచియే యుండును. దానినిబట్టి తన కెట్టిసౌకర్యము లొడఁగూర్చబడినవో యాతనికిఁ దెలిసియే యుండును. మంత్రోపాయ ధురీణుఁడయిన యీ మహనీయుని కెట్టి యాపదయురాదు. మన మా సుందరాంగి సమాచారము నరసివత్తమురా!

ఆపస్తంబుఁడును భట్టబాణుఁడును గంగానది వంక కరుగుచుండిరి. గంగాతీరమంతయు రాజభటులతో నిండి యుండెను. గంగనుండి నలుదిక్కులకును రాజభటులతో నిండిన తెప్పలు పోవుచుండెను. మార్గమధ్యమున నొక గుంపులో నీక్రింది సంభాషణము జరుగుచుండెను.

“రెండు శవములును జిక్కినవా”

“లేదు. మొండెములు మాత్ర మచ్చట నున్నవి. శిరస్సులు కానరావు.”

“అట్లయిన వారే! వారే! భట్టబాణుఁడే! భట్టబా

ఋణం! దుర్మార్గుడు! దుర్మార్గుడు! ఇంతకును చేతికిఁజిక్కిన కనకవల్లి తప్పించుకొన్నది.”

మనరాజు దురదృష్ట మట్టిదే! ఎన్నినాళ్ళ నుండియో రా జామెమీఁద తనకన్నుపెట్టి యుంచినాఁడు. నేటికి సిద్ధాన్నము పడిపోయినది.

భట్టబాణుఁ డచ్చటనే నిలిచెను.

“ ఔరా ! ఈ భట్టబాణుఁడు కాలాంతకునివలె నున్నాఁడు. ఆవల దండనాథుని కన్నుఁగప్పి, యీవల ఆంధ్రుని విడిపించి, యిటుప్రక్క యుద్ధకారణమైన మన కనకవల్లిని కాపాడినాఁడు. వీనిని బట్టుటకు బ్రహ్మకును తరముగాదు.”

“దారుకుని కత్తితోడనే, ఆంధ్రునకు కత్తిగూడ లేదు. తడిబట్టలఁట! కాళ్ళకు ముఖమునకు బురదయఁట ! తలయు గడ్డమును పెరిగియున్నవఁట. పెనుకపాటుననే వచ్చి దారుకుని చేతికత్తి లాగుకొని తక్కిన యిద్దఱిని తెగనఱికి నాఁడఁట! మనవాండ్లు కనకవల్లి నచ్చటనే పదలి పారిపోయినారు. అఱపులవలన గుంపుచేరునప్పటి కక్కడ కనకవల్లియు లేదు, భట్టబాణుఁడును లేడు. ఎంత వెదకినను గానరారు. ”

“ఆహా ప్రమాదము వచ్చినది ” అని యాపస్తంబుని చెవిలో నేదియో పలుకుచు భట్టబాణుఁ డాతనితో మఱియొక చోటికిఁ బోయెను.

“చక్రవర్తి యీ యూరనే యున్నాడు! మనకై వెదకుచు నిటువచ్చి సుశర్మపాలెబడ నున్న యొకకన్యకను గాపాడినాడు. పెరిగిన తలయు గడ్డమును చక్రవర్తి యీ యూరనే యున్నాడని శత్రువునకుఁ జూటుచున్నవి. పదపద. ముందు మన చక్రవర్తినిఁ గాపాడవలెను.” “నే నెఱుఁగుదును. నే నెఱుఁగుదును. ఈ దారినే! ఈ దారినే ! ఇంతకు సమీపములోనే సమీపములోనే. అదిగో ఆ రేవుననే మనము దిగినాము. ఈ దారినే చక్రవర్తియు వచ్చినాడు. ఈ వీధి సమీపములో అదిగో! ఆ మనుష్యులు చేరియున్న తావుననే హత్యజరిగినది. ఈ సందులోనే చక్రవర్తి ప్రవేశించినాడు. ఇందుండి యీ సందులోనికి మఱలినాడు. ఇచ్చటనుండి యీ మలుపు తిరిగినాడు. ఇదిగో! ఆతోటలోఁ జేరినాడు. ఈ పాడుగుడి చొచ్చినాడు. ఈ సారంగముచేరి యిట్లే తాతిని మఱల మూసినాడు. (కొంతదూరమరిగి) అక్కటా! నాకు ఊపిరి యాడకున్నది. పూర్వము లాక్షోగృహదహన సమయమున పాండవులిట్లే తప్పించుకొన్నారు. రా! రా! అదే తలుపు.” సంకేత ప్రకారము భట్ట బాణుడు తలుపుతట్టెను. లోనుండి శ్రీముఖ చక్రవర్తి తలుపు తెఱచెను.

“సమస్తలోక పరిపాలనాధురీణా! శ్రీముఖ సార్వభౌమా! ఇదే భట్టబాణుడును ఆపస్తంబుడును ఏలిక నాశీర్వదించుచున్నారు.”

ఖడ్గపాణియై చక్రవర్తి చెకుముకిని వెలిగించెను. వా రిరువురకు సాష్టాంగ మొనర్చెను. వారు ఉచితాసనా సీనులైరి. “సార్వభౌమా ! దుష్టుడైన సుశర్మచేతినుండి ఇప్పటికి తెప్పిరిల్లితిమి? కానున్నదంతయు ముందే యున్నది. ఏలికకు జయమకాగాత ! ” “ రాజ్యము మంత్రప్రధానము. మంత్రమువలన గెలువగూడని దెద్దియు లేదు.” అని యాప సంబుండు పలికెను.

ఐ ద వ ప్ర క రణ ము.



హా! జగద్రక్షకా! జగన్నాథా! దీనదయాళూ! స్వామీ! నేను నీకేమి యెగ్గాసర్చితిని? పాలవంటి యుత్తమ కులమున బుట్టించి నన్నీగతినిఁ దోయుట నీకు ధర్మమేనా? బ్రహ్మనిష్ఠాగరిష్ఠుడై యపరజనకుడైన జనకరాజుర్నికి పెరి మంపు బిడ్డనై యల్లారుముద్దుగాఁ బెరిగి నాటిలేని రూపరేఖా విలాసాదులచే త్రిభువన ఖ్యాతిఁగాంచి మించిన హృదయాధి నాథుఁడగు శ్రీముఖచక్రవర్తి ననుగమించు భాగ్యమునకై నిత్యతపము లాచరించుచు పడియున్న నాకీకష్టముల నేల తెచ్చిపెట్టితివి? కనకవల్లీ! కనకవల్లీ! ప్రిజలందఱును నా రూపమును గాంచి నన్ను కనకవల్లి యని పిలుచుటచేతనే నాకీ యెగ్గు వాటిల్లినది. ఓరీ! క్రూరా! ఛండాలా! శైలూ షాధమా! సుశర్మా! పౌండ్రకుడైన రాజుర్ని సత్తముని నా తండ్రిని జనక మహారాజును సర్పదష్టునిఁ గావించి సంహరించి నన్నుఁ జెఱపెట్టి యింతటి దౌర్జన్యమున కొడిగట్టితివా! ఆ చెఱనుండి తప్పించుకొని అరణ్యముల నధిగమించి, మహా పర్వతములను లంఘించి, నదులను దరించి, వచ్చి వచ్చి హృదయాధినాథుడైన శ్రీముఖ చక్రవర్తిని నీచెఱనుండి వదలించి యాయన దయను సంపాదించుటకై యీపాటలీ పుత్రమును జేరఁబోవుచుండఁగా మాగ్గమధ్యమున మరల

నీవు నన్ను బంధించితివా? అక్కటా! తానొకటి తలచిన దైవమొకటి తలచును గదా. నాకీ పాపపు దైవ మేలొకో యిన్ని విఘాతములను గలిగించుచున్నాడు! ఇట్లా దురాత్ముల చేతులలోఁబడి యాయూరు చేరినతరువాత ననువిడిపించిన యాయాపద్భాంధవుఁ డెవ్వఁడో? ఆ పొడుగు గడ్డము వాఁడు, ఆ చింపిరితలవాఁడు, ఆకృశించిన దేహమువాఁడు, ఆయాజానుబాహుఁడు, ఆ యపరరాత్రీములో నన్ను శత్రుహస్తములనుండి విడిపించిన శస్త్రవిద్యావిశారదుఁడు ఆమహా నీయుఁడెవ్వఁడో కదా! అప్పటి కాయఁడు నన్నుఁగాపాడి యాకుటీరముచేర్చి కలశ్రావ్యనినాదముతో తానువచ్చి రక్షించు దాఁక నందేయఁడుమని ముదల యిచ్చి చనినాఁడు. ఆమహానుభావుఁడే చక్రవర్తి. ఆయనయే నానోము పంట. నా సౌఖ్యముల కాకరము. నాహృదయంపుఁ బెన్నిధానము. నా జీవితంపు జీవితము. అక్కటా! అందోళితమనస్కనై అంకురితములైన యనుమాన బీజముల నుక్కడించి చేతఁజిక్కిన సార్వభౌముని వెన్నంటిపోక యాకుటీరములో ఒంటిగా నుండుటకు నేనేల ఒప్పుకొంటిని. ఓవెట్టి మానసమా! నీకిక శ్రీముఖ సార్వభౌముఁ డెక్కడ? తొలినోములు నోచిపుట్టని నావంటి మందభాగ్యకు లోకోత్తరచరిత్రుఁడైన సార్వభౌముని యర్థాంగము సిద్ధించునా? సార్వభౌమా! కారాబద్ధుఁడ వగుటచే విరూపివయ్యను నీవే నాకంటికి నవమోహనా కారుఁడవుగాఁ గానవచ్చు చున్నావు. రాజమందిరములలో సఖి సహస్రములతో విహరించు నే నీరాత్రి యీచిమ్మచీకటిలో

ఈ పాడు గుడిసెయందు ఏకాకినై పరిభ్రమింపవలసి వచ్చినదా? ఓ హృదయమా! నీవు చీకాకు చెందకుము. సార్వభౌముడు ముదల యిచ్చియుండఁగా నీకింత యాందోళన మెందుకు? అక్కటా మానవబుద్ధి యెంతచపలము. ఇందుండి వెడలుటయా? ప్రాణనాథుని యాజ్ఞలను మీఱవచ్చునా? బయటకెట కరుగుదును? ఈవిశాల పురవీధులలో నాకెవ్వరు దిక్కు? శత్రువులు నన్నెఱిగి ప్రాణనాథుఁడు లేని యీ సమయమున నీకుటీరమునఁ జేరినయెడల నేనేమి చేయుదును? ఏమీ భయమేమీ? ఈ చంద్రాయుధముతో వారిని సంహరించి మీఁదు మిక్కిలి వచ్చినయెడల నన్నుఁ గూడ—ఇంతకును ఆయన సార్వభౌముడేనా? మఱల నిటకు వచ్చునా? నన్ను మన్నించునా? ఆ చక్రవర్తికి సర్థాంగ లక్ష్మీనై మనుభాగ్యము నాకు లభించునా? ఆంధ్రరాజ్య రమాధురంధరుఁడైన చక్రవర్తికి పెరిమంపు టిల్లాలనై ఇంద్రవైభవము లనుభవించుచు మహారాజ్ఞి బిరుదమున నున్నతిఁ గాంచి, ఆ పురుషోత్తము ననుభవించు భాగ్యము విరించి నాకు వ్రాసెనా? లోకోత్తరమైన గుణపుంజమును, గుణపుంజము నకు వన్నెదెచ్చు సద్విద్యయు, విద్యకు వాసినొసఁగు సార్వభౌమత్వమును, సార్వభౌమత్వమునకు దీప్తినొసఁగు శృంగార మూర్తియుఁ గల యీ యవతారపురుషునిఁ జెట్టఁబట్టుభాగ్య మాబ్రహ్మయెవ్వతెకు వ్రాసెనో? హృదయమా చలింపకుము. అదె యెవ్వరియొక్కయో పదధ్వని వినవచ్చుచున్నది.

భట్టబాణుఁ డాకుటీరము కడకువచ్చెను. సంకేతప్రకారము తలుపు తట్టెను. లోన ప్రవేశించి తన్ను తెలుపుకొని యామె భయమును దీర్చెను. ఆమె యావద్వృత్తాంతములను నారసెను. జనకచక్రవర్తి యకాలమరణమునకు వగచెను. పాటలీపుత్రమునం దామెకు తోడెవ్వరును లేరని తెలిసికొని యామెను ఆంధ్రరాజ్యమునందు సురక్షితముగాఁ జేర్చు భారమును తనమీఁద పెట్టుకొనెను. సుశర్మవై పగఁదీర్చుకొందునని శపథము చేసెను. ఆమెను పురుషవేషమును ధరింపఁ జేసెను. విమానారూఢుఁడై యామెతోఁగూడ నాకసమున కెగసెను. పాటలీ పుత్రమును దాఁటెను. మహారణ్యములను గ్రమించెను. అచ్చోట చీమలు దూఱని చిట్టడవియు కాకులుదూఱని కాఱడవియునగు ఘోరవిషిన మధ్యమున ఋష్యశృంగు నాశ్రమమున కనకవల్లిని విడియించి రాజకార్యధురంధరుఁడై తాను పని వినియెను.

ఆటవ ప్రకరణము.



పాటలీ పుత్రమునందు సుశర్మ రహస్యా లోచనము లను జేయుటకై మంత్రి దండనాథాదులనుఁ బిలిపించికోలువు కూటములోఁ గూరుచుండెను. మంత్రియైన సుబుద్ధి ఆ సమయమున రాజుతో యుద్ధప్రక్రియలనుగూర్చి చెప్పుచుండెను.

“రాజేంద్రా! మాగధులు దిగ్విజయమును గాంచి నారు. అమరావతీపట్టణము మన స్వాధీనమైనది. అందలి బౌద్ధస్తూపములందు బౌద్ధపరివాసకులు సుఖముగా వాసము చేయుచున్నారు. శ్రీముఖుఁడు కట్టించిన స్తూపమునుండి ఆతని శాసనమును ఎత్తివేయించుటకు ఆజ్ఞ యొసఁగబడినది. ఆంధ్రులు అమరావతిని నిలుపుకొన్నయెడల అమరావతీ విద్యాస్థానములందు బౌద్ధశాస్త్రములు నశించుననియు, ఆపురము నందలి బౌద్ధస్తూపములు పడఁగొట్టఁ బడుననియు, దాక్షిణాత్య దేశములలో బౌద్ధమతము నశించిపోవుననియు నాగచక్రవర్తియగు వాసుకికి వర్తమాన మంపఁబడినది. ఆతఁడు మన రాయబారిని గౌరవించి ఏలినవారిని బుద్ధావతారులని ప్రశంసించి, తన సైన్యముల నన్నింటిని మన స్వాధీనమందుంచుటకును, సమయము వచ్చినయెడల తానుగూడ బౌద్ధ మత రక్షణార్థము నడుము కట్టుకొనివచ్చి దేవర యాజ్ఞలను శిరమున వహించుటకును నొప్పుకొన్నాఁడు. కురు సలహాచా

లాది రాజసత్తముల కందఱకును, ఘోరమైన మత యుద్ధ మారంభ మయినదనియు, భగవత్సత్తములో జౌద్ధమతమున కిఁకమీఁద నిలువఁ దావున్నదో లేదో తేలవలసిన కాలము వచ్చినదనియు, ధర్మసంరక్షణార్థమై యెల్లరును యుద్ధమునకు సిద్ధపడియుండవలయు ననియు ఏలిక యాజ్ఞలను బంపించితిని. అంతయును మన కనుకూలముగానే యున్నది. ” అని చెప్పెను.

రాజేంద్రుఁడు ముదితుఁడై “ సుబుద్ధీ! నీవంటిమంత్రి) సత్తముఁడు నాకుండఁగా మనకు విజయముగాక పరాజయ మెన్నఁడై న కలుగునా ? ఆంధ్రులకు రాజ్యమా పోయినది. సహాయము చేయువారా యెవ్వరును లేరు. వారు పూర్వాచార పరాయణులు, లోకమాజౌద్ధమయము. అన్ని దేశముల రాజులను మనము ముందుగా నరికట్టి యుంచినాము. ఇఁక నాలుగైదు దినములలో నాయాసలకాకారమును ఈనైరములకుఁ గారణమును నగు కనకవల్లికూడ మనకు లభింపనున్నది. ఇంతకును ఆంధ్రుల బలాబలము లెట్లున్నవి ?

సుబు :—ముందుగా శత్రురాజగు శ్రీముఖుని దెలిసినఁగదా తరువాత వానికిఁగల ప్రపత్తుల నెఱుంగవలసి యుండును. శ్రీముఖుఁడు ఏలికవలెనే కార్యసాధకుఁడుగాని సామాన్య రాజులవలె మంత్రులచేతిలో సర్వస్వమును విడిచిపెట్టి నట విటగాయకాదులతో భోగ పరాయణుఁడై కాలము పుచ్చుచు, వారి యాజ్ఞానుసారముగా నున్నవారి యుద్యోగములను దీసివైచి, అయోగ్యులకు బహుమానములిచ్చి,

క న క వ ల్లి.

రాజ్యతంత్రములు నడపుచువాఁడు కాఁడు. ఏ కార్యమున నెవరికి చిరకాలానుభవము కలదో తెలిసికొని, ఆకార్యమున నట్టి వయోవృద్ధులగు పెక్కండ్రతో తఱచుగా సంభాషణలు జరుపుచుండువాఁడు. ఆ సామాన్య సంభాషణములలో లోకాభిరామాయణ మంతయు చర్చింపఁబడుచుండుటచే రాజు సంకల్పించుకొన్న యుద్యమము చెప్పవారికిఁ గూడఁ దెలియరాదు. ఇట్లు నిరంతరమును పెద్దలతో ముచ్చటలాడుచు, అందలి మంచి చెడ్డలను తాను స్వతంత్రముగా విమర్శించుకొని, శ్రీముఖుఁడు కార్య ధురీణుఁడగుచుండును. విమర్శనకు సహాయకారి యగు నన్వీక్షకిని (LOCIC) పరిపాలనకు దారిచూపు వాత్రమునను, దండనీతిని శ్రీముఖునిఁ బోలఁగలవా రిప్పుడి భరతఖండములో నెవ్వరును లేరు. ఇట్లద్వితీయస్థానము నాక్రమించిన యీ హతకుఁడు ఇప్పటికిని అరుణోదయ కాలమున గజతురగ స్యందనాస్త్ర శస్త్రాభ్యాసమునందును అటుపిమ్మటఁ గొంతదనుక వృద్ధులగు పండితుల గోష్ఠిని కడపి, మధ్యాహ్న కాలమున పురాణేతివృత్తాభ్యాసమునోదాహరణ ధర్మశాస్త్రార్థ శాస్త్రములను నితిహాస షష్టముల విమర్శనమునందు వినియోగించును. సంభాషణల వలనను, షడ్విధేతిహాసములను వినుటవలనను, సంపాదించు కొన్న శ్రుతమనఁబడు నీజ్ఞానమును, యోగమును పేరఁదనచర్యలయం దనుసంధానము చేసికొని క్రమక్రమముగా నట్టినడత కలవాటుపడి శ్రీముఖుఁ డిప్పుడెట్టి సంకటముల

కును భీతుఁడుగాక, శాంతముతో కార్యము సాధింప నతి సమర్థుఁడై యున్నాఁడు. విద్యయనఁగా నిట్టి యనుభవ జ్ఞానమే. ఒక్క శ్రీముఖుఁడే కాదు. నాలుగు శతాబ్దుల నుండి ఆంధ్రు లెల్లఱును నమరావతీ విద్యాస్థానమున నిట్టి రీతి విద్యనే సంపాదించుకొని దానిని సమస్తకార్యముల కును సాధనముగా చేసికొన్నారు.

సుశ :—శ్రీముఖుని గూర్చి నీవు చెప్పినదంతయు నిజమే. కాని యమరావతీ పట్టణ మిప్పుడు మనచేత చిక్కినది. వంచించి యాతని మంత్రిదండనాథాదులను మన వలలలో నై చిక్కినట్లుకు సాధ్యము కాదా ?

సుబు :—అదియును సాధ్యమగునది కాదు. వ్యవహారముల పట్ల శ్రీముఖుఁడు స్వతంత్రుఁడు గాని పరుల యభిప్రాయానుసారముగాఁ బోవువాఁడు గాఁడు. శ్రీముఖుని దూతలు భరతవర్షమునందంతటను చరించుచు ఆంధ్రులకు సంబంధించిన విషయములలో నెక్కడ ఏచీమ చిటుక్కు మన్నను రెండవకంటివానికిఁ దెలియకుండ శ్రీముఖునికి జేర్చుచుందురు. ఆతఁడు ఇతరు లనేకులను ప్రచ్ఛన్నముగా మరల మరలపంపి అవశ్యమేని మాటువేసములతో తానుగూడ నరిగి “ఇదమిత్థ”మని యన్విక్షికి తత్వానుసారముగా విమర్శించుకొనిన పిమ్మటనే కార్యములకుఁ దొడఁగును. ఆతని మంత్రి పురోహిత దండనాథాదులు సహితమును నిత్యమును నిట్లు శోధింపఁబడుచునే యుండుదురు. శ్రీముఖుఁడు ఏలికవలెనే కార్యసాధకుఁడు గాని,

రాజనామమును వహించిన తక్కిన వారివలె చెప్పుడు మాటలను విని తప్పలొసర్చువాఁడు కాఁడు.

సుశ :—నీవు చెప్పినది నిజమే. ఆతఁడు తనకడ నిడుకొన్న యంగవిద్యా చతురుల వలనను జంభక అంతరచక్రి సంసర్గాది శాస్త్రప్రవీణుల వలనను మంత్రి పురోహిత దండనాథాదులే గాక యువరాజును మండల కర్తగాహకులును ప్రశాస్త్రులును, వారివై యధికారియగు సమాహర్త్రియు, అట్లేసన్నిధాత్రియు, ప్రదేష్ఠ్రియు, నాయకుఁడును, పౌరులును, వ్యావహారికులును, మంత్రి పరిషత్తును, అధ్యక్షదండపాలురును గూడ నిరంతరము శోధింపఁబడుచుండుటను మన మెఱిగియే యున్నాము. ఇదిగాక ఆతని కొలువులో పనిచేయు నల్పద్యోగీయులు మొదలుకొని మంత్రి దండనాథులవఱకు గూడ నెల్లరును నుచితవంశ్యులై, సుగుణాభరణులై, యుక్తిచతురులై, ఉత్సాహపూరితులై, రాష్ట్రాభివృద్ధి కెదురుచూచుచున్నారు. కామక్రోధాదులకు కారణములు కల్పించియు నాంధ్రులను జయించుట దుస్సాధ్యము. అయిననేమి? అమరావతి మనకుఁ జిక్కినది. శ్రీముఖుఁడు రాజ్య పదభ్రష్టుడై మన పురమున ప్రచ్ఛన్నముగా నల్లాడు చున్నాఁడు. ఇప్పుడు మనకు కర్తవ్య మెయ్యది ?

సుబు :—రాజేంద్రా ! అదియే మన కిప్పుడు విచారణీయాంశము. ఆంధ్రులకు సహాయమొసంగు వారిలో మొదటివాఁడు కలింగ దేశపురాజు. అశోక చక్రవర్తి కాలము

నుండియు ఆంధ్రకళింగముల కత్యంత స్నేహము. కళింగా ధిపున కిప్పుడు ఎనుబదివేల మంది పదాతి వర్గములును, వేయు నేనుంగులును, పదివేలయశ్వములునుగలవు. వారందఱును ఆంధ్రులకు సహాయులై నిలిచి పాటలీపుత్రమును ముట్టడింపఁగలవారు. వారిని రాకుండ నిలుపుటకై మనము కళింగరాజ్యము మీదికి విశేష సైన్యముల నంపి మార్గనిరోధ మొనర్చి వారి ప్రధానపట్టణమగు కటకపురమును సంరక్షించుకొనుటకు నెచ్చటెచ్చటి సైన్యములను రప్పించుకొనునట్లు చేయవలెను.

సుశ :—తెస్సగా నాలోచించితివి. దండనాథుఁ డిందులకుఁ దగిన సన్నాహముల నొనర్చును గాత !

దండ :—మహా ప్రసాదము.

సుబు !—ఆంధ్రులకు సహాయ మొనరించువారిలో రెండవ వారు దక్షిణ కోసలులు. వీరికి ఏఁబదివేల కాల్బలమును, ఎనమన్నూరు ఏనుంగులును, నైదువేల గుఱ్ఱపుదళమును గలవు. వలయునేని వీరు అప్రయత్నముగా దమ బలమున కిబ్బడి బలమును కూర్చుకోఁ గలరు. ధాన్యకటకమును దక్షిణకోసలమును నొకదాని నొకటి యానుకొనియున్నవి. ఈయుభయురును జేరిరేని వారిని జయించుటకు బ్రహ్మకు సహితము తరముగాదు. ఇవిగాక, చేదియు, విదర్భయు, ఉజ్జయినియు, కొంకణమును నమరావతీ పురా ధీశ్వరుడగు శ్రీముఖుఁ డెట్లు ఆడించిన వల్లే ఇంకను ఆడుచున్నవి.

సుశ :—గజాశ్వాదోళి కాదులయందు మనబలమే మే పాటి
శక్తినిజూపఁ గలదు ?

దండ:—రాజేంద్రా! వినుము. చంద్రగుప్తునికాలము నాట
నుండియు ఆంధ్రులు మగధరాజ్యమును జయింపవలెనని
చూచుచున్నారు. అశ్వజాతులలో నుత్తమోత్తములగు
కాంభోజ సింధ్వారట్టవనాయుదేశముల గుఱ్ఱములన్నియు
నిన్ను రేండ్లనుండి యాంధ్ర రాజ్యములకే చేర్చఁబడి
శాస్త్రానుగుణముగాఁ బెంపందింపఁబడు చున్నవి. శాష్టిక
పాపేయ సౌవీర తైతలదేశపు హయములు సామాన్య
జాతికి జేరినవగుటచే వాని సంపాదముకొఱకు ఆంధ్రులు
ప్రయత్నములు సలుపలేదు. అవియే మనకడనున్న హయ
జాతులు. అయినను సాన్నహ్యకర్మవలన మనగుఱ్ఱములు
యుద్ధమునందు శత్రువుల వారువముల నవలీల జయింపఁ
గలవు. బలాబలములనుగూర్చి దేవరవా రాలోచింపవల
సిన పనిలేదు. జాతిగుఱ్ఱములు లేవన్నమాటతప్ప రథగజ
పదాతులన్నిటిలోను ఆంధ్రులు మనకు సరిరాజులరు.

సుశ :—మనకు సహాయమొనర్ప నంగీకరించినవా రెవ్వ
రెవ్వరు ?

సుబు :—నాగ చక్రవర్తియగు వాసుకియు, కురుపాంచా
లోత్తర కోసల దేశాధిపతులును, భరతవర్షములోని
బౌద్ధ ధర్మానువర్తులగు విశేష జనులును ఏలిక కను
సన్నన మెలఁగి వర్తింపఁగలవారు.

సుశ :—కానుకలొసగుచు వీరికి సముచితరీతిని రాయబారము లంపునది.

సుబు :—ఒక్క రాయబారముల సంపుటయే కాదు. తమ యాజ్ఞలన్నియు నెఱవేర్చు బడినవి.

సుశ :—చేది దేశముపైకి మన మంపిన సేన లేమైనవి?

సుబు :—చేదినాయకుని మీఁదికి పదివేల సైనికుల నంపి యాతని పురమును ముట్టడించితిమి గదా. మొన్న మన మంపిన యొక యక్షోహిణియు తిరిగి చేదిముఖముగా నడచుచుండెను. అదిచూచి భట్టబాణుఁడు చేదికి నాశము కలుగునని భయముచెంది అమరావతిలోని తన సేనల నన్నింటిని చేదిపురికంపెను. ఆప్పుడు మన యక్షోహిణి దారి మార్చుకొని అరక్షీతముగానున్న యమరావతిమీద నాకస్మికముగాఁ బడి దానిని స్వాధీనము చేసికొన్నది. కటకము దారినిబట్టి పోవుచున్న మనసేనలు ఇంతలో మఱి యొక పుంతతోక్కి శత్రుసేనలను తిరిగి అమరావతికి రాకుండునట్లు నడుమచేరి మార్గనిరోధము కలిగించి భట్ట బాణుని సేనలతో ఢీకొన్నవి. ఈలోపున విదర్భ పేరు చెప్పి మన మంపిన సేనలు చేదిపురిచేరి భట్టబాణుని సేనలను రెండవవైపునుండి యెదిరించినవి. ఉభయ సైన్యముల నడుమను చిక్కి ఆంధ్రసైన్యములు చక్కాడఁబడి చెల్లాచెదరై పాటిపోయినవి. అటువెనుక విదర్భకును ఉజ్జయినికిని మనసేన లంపఁబడినవి. మన మిప్పుడు కటక

మునకును, దక్షిణ కోసలమునకును సేనల సంపవలసి యున్నది.

రాజేంద్రుఁడు ముదితుఁడయ్యెను. కావలసిన పనియం తయు నాయెను, ఆంధ్రుల కెవ్వరెవ్వరు సహాయము చేయఁ గలరో వారెల్లరును పరాభూతులగు స్థితియం దుండిరి. సుశర్మ గంభీర వచనములతో దండనాథుని వీక్షించెను.

“దండనాథా? నీ సమర సన్నాహములు శత్రుమర్మ భేదకములు. మాగధుల కోపానలము కసవునుబోలు నాంధ్ర రాజ్యములకు నిప్పుబెట్టి భస్మీపటలము కావించుచున్నది. మా గధుల శౌర్య కుతారములు ఆంధ్రపశు కంఠ లుంతనోదగ్ర ముతై’ ఉదయభానునిరీతి రక్తిమను గ్రీక్కుచున్నవి. మాగ ధుల నిశితాసులు రణరంగమున ధళధళ మెఱయఁగానే యాంధ్రశత్రువులు విగతాసు లగుచున్నారు. పాటలీపుత్రము నందలి జనుల కన్న లెఱ్ఱవాఱగా ఆంధ్రరాజ్యములందలి జనుల మొగములన్నియు’ తెలతెల పోవుచున్నవి. సైనికని కాయ హేతిచ్చటాచ్చాయలవలన గ్రీష్మాతప మొక్కటి యుదయించి పరవీర సైన్యములను శోషింపఁజేయుచున్నది. మాగధవీర విక్రమ విస్ఫులింగములు అరి సైన్యాటవులకుఁ గార్చిచ్చు వెట్టుచున్నవి. దండనాథా? ఇదియంతయు నీ యస్త్రవిద్యానిపుణతను లోకమునకు చెప్పక చెప్పుచున్నది. మంత్రింద్రుఁడు చెప్పిన తక్కిన సన్నాహములను గూడఁ బూర్తి చేయింపుము.

దండ :—మహాప్రసాదము.

ఇంతలో దౌవారికుండు వచ్చి చక్రవర్తికి నమస్కరించి. “ రాజేంద్రా! ఎవ్వఁడో బుద్ధశ్రమణకుం డొక్కఁడు రోజుచు పరుగెత్తుకొనివచ్చి ఏలినవారి దర్శనమును వేడుచున్నాఁడు. అమరావతినుండి వచ్చినాఁడట! రహస్యములైన లేఖలు తన కడఁగలవట. తమతోనే మాటలాడవలెనట!” అని చెప్పెను.

సుశర్మ:—ఇది రహస్యసభ. మా దర్శనము వానికి దొరకదు. ద్వారమున వేచియుండి మంత్రీంద్రుండు వచ్చిన వెనుక ఆయనతో మాటలాడుమని వానికి చెప్పము.

దౌవా:—అట్లే చెప్పితిని. కాని తనపని అతి ముఖ్యమైనదనియు, తమకేగాని మనవిచేయరాదనియు, ఆతఁడనుచున్నాఁడు.

సుశర్మ:— ఏడీ ? ఆశ్రమణకుని ఇట్లు కొనిరా.

పరివ్రాజకుం డొక్కఁడు రాజసభలోఁ ప్రవేశించి రాజేంద్రునిఁ జూచెను. బోడితలయు, బోడిగడ్డమును, కాషాయ వస్త్రములును, కమండలమును, ఆతనిని సన్యాసి యని తెలుపుచునే యుండెను. సరస్వతీదేవి యాతని ముఖమునను, సాహస లక్ష్మి యాతనికన్నులను తాండవ మాడుచుండెనో యను రీతి ముఖవికాపముతో, నాతఁడు రాజేంద్రుని దిక్కు మొగమై నిలిచి “ బుద్ధ ధర్మావతారుడగు సుశర్మ చక్రవర్తికి జయమగుఁగాక, అమరావతినుండి వచ్చిన బుద్ధసేవకుండు శాంతధర్ముండు ఏలక నాశీర్వాదించుచున్నాఁడు” అని పలికెను.

ఆ కంఠమునుండి వెడలిన సుస్వరమును వివరగానే రాజేంద్రుడు అబ్బురవోయి నిలిచి నమస్కరించి, ఆతఁ డెవ్వఁడో బుద్ధి విశారదుడైన మహనీయుడని నిశ్చయించి కూరుచుండ నియోగించి “దేవా! తమవంటి యుత్తములు ఊరక రాజసభకు రారు. ఏ మహాకార్యము తమ్మి సభ కాకర్పించి, మాకు తమ దర్శనలాభనమును గలిగించినది ? ” అని యడిగెను. “గొప్పకార్యమే కలదు,” అని పలుకుచు శ్రీమణకుడు మంత్రి దండనాథాదులవంకఁ జూచెను. “నారు మంత్రి దండనాథాదులు” తాము వారియెదుట యభేచ్ఛముగా మాటలాడవచ్చును. ” అని రాజు పలికెను! రాజేంద్రుడా! చెప్పట కేమున్నది. ఇదె శ్రీముఖ చక్రవర్తి కుశల మడిగి తమ కీ యుపాయసముల సంఘచున్నాడు.

సుశర్మ:— శ్రీముఖుడా! ఆతఁడు చక్రవర్తియూ?

శ్రమ:—ఊర్జితప్రణయ పూర్వకముగా శ్రీముఖుడు తమ కంపించు లేఖ యిదియే.

మంత్రింద్రుఁ డాలేఖ నందుకొనెను. రాజాజ్ఞచే విస్ఫుటముగా దాని నిట్లు పైకి చదివెను:—

“స్వస్తిశ్రీ మదశేష మహీమండల మండనాయమా మానుండును, బుద్ధాగమ ప్రవర్తక ప్రధానుండును, నిఖిల రాజన్యమాళి కిరీటరత్న దినకరప్రభా నీరాజిత నిజపాద పద్ముండును, మగధరాజ్య రమావల్లభుండును నగు సుశర్మ సార్వభౌమునికి ఊర్జిత ప్రణయ పూర్వకముగా శ్రీముఖ రాజేంద్రుఁ డంపు వినయలేఖ.

సార్వభౌమా! చంద్రగుప్తుని కాలమునుండియు మీరును మేమును బాలును నీరునుంబలె నైక్యముంజెంది తగవులు లేక కలసిమెలసి వర్తించుచుంటిమి. కీర్తి విస్తారుడగు నశోకునకు మా యాంధ్రసైన్యము లెన్నిసారులో దిగ్విజయమును జేకూర్చినవి. సర్వ సమయములను దమ మైత్రిని మెలగుచు మేము మీకు నోటిలోని నాలుకవలె, అక్షద్వయమువలె సమస్త కార్యములకు దోడునీడయై విలసిల్లుచుంటిమి. అట్టి మా యాంధ్రులయెడ నిష్కారణ వైరమూని ఏలిక పగసాధింపఁ బూనుచున్నారు. వైరము పట్టుతువులలో వొక్కటి. భరతఖండము నేకచ్ఛత్రముగాఁ బాలించు దమభొంట్లు సామాన్యరాజులవలె మావంటి యల్పరాజ్యములతో సరిసమానముగాఁ బోరఁజూచుట యుచితముకాదు. అందును తమ మేలుకోరిన మావంటివారి నకారణముగా హింసించుట ఇహపరములకు రెంటికిని హానికరమైనది. సాహస వంతులకు శాంతమే భూషణము. తథాగతపథాను వర్తులకు శాంతరహితమైన ధర్మము మర్మభేదకము. యుద్ధమునందలి జయాపజయములు వర్షాగమమువలె దైవికములుగాని ప్రయత్నసాధ్యములు కావు. సమరములు ప్రజామారణ హేతువులు. కీర్త్యున్నతుల కాశించి ఏ రాజేంద్రుఁడు సాధు సంతతులపై వైరమూని జననాశకమగు యుద్ధమునకుఁ బూనునో అట్టి రాజేంద్రునికి పాపము లొదవును. రాజనీతి విశేషములు తమకుఁ దెలియనివి కావు. ఏధర్మ రీతిని తమ్ము సంప్రీతునిఁ జేయఁగోరుదురో అట్టి రీతిని మేము దేవర ముదల నెఱవేర్చి

ప్రియము గొలుపఁగలవారము. తక్కిన విషయములు మా దూతయే తమకుఁ దెలుపఁగలవాఁడు.”

ఆ యుత్తరమును విని సుశర్మ రూక్షవీక్షణుడై పరివ్రాజకుని వంకఁజూచెను. పరివ్రాజకుఁడును సుశర్మదిక్కుమొగమై.

“దూత లెప్పుడును వార్తాహరులు, వార్తలు రసానుకారిణులు. అందలి యుచితా నుచితములకు రాజులు బాధ్యులుగాని సందేశహరులు కారు. నిశిత కరవాలధారలకు చలింపక మెడయొగ్గి తన్నంపినవా రప్పజెప్పిన యక్షరములను నొప్ప జెప్పుటయే మావంటివారికి ధర్మము. దూత లెప్పుడును వధ్యులుగారు. సెలవేని మారాజుపేరుగా నాతఁడు చెప్పమన్న మాటలను ఏలికకు నివేదింతును.”

ఆ సమయమునందు సుశర్మ రాజేంద్రుని హృదయ మను రంగస్థలము వవరసములకును నర్తనస్థానమై యొక్క మహానాటకమువలెఁ జూపఁజెను. కోపమును దావాగ్నికి శ్రీముఖ నామోచ్చారణ మూజ్యాహుతి యగుటయు నా రంగస్థలమున రాద్రాగ్ను లాభీలజ్వాలా వారములైలేచి ముఖ విలాసముపేర రక్తజ్వాలలను, వీక్షణము లనుపేర నిప్పుకలను ఉచ్చాస నిశ్వాసము లనుపేర ఉష్ణములను దశదిశల వెదజల్లఁజాలెను! పరివ్రాజకుఁ డా సమయమున తన యక్షములనుండి శాంతరసధారలను సంతత వృష్టిగా నాతని హృదయ రంగమున గురియించి రాద్రాగ్నులను జల్లార్చి యాంధ్రులకు ముందురాఁబోవు విజయమును ధ్వనింపఁజేసెను. ఆంధ్రరాజ్య

రమను రాక్షస వివాహమునఁ బరిణయమగు బ్రయత్నమునఁ బుట్టిన శృంగార రసమును, నాంధ్రులు తనచేఁ బడనున్న పాట్ల తలఁపువలన నుత్పన్నమైన కరుణారసమును, సాహసమున తనవంటి సార్వభౌమునితోఁ బోరాడ నెంచిన శ్రీముఖుని యవజ్జతవలని హాస్యరసమును, జగదేక చక్రవర్తియై ముందుఁదా నాక్రమించు నున్నతస్థానమును దలఁచినమాత్రన బయలుపెడలిన గర్వోద్భూతమగు నద్భుతరసమును, రణరంగమున శత్రుభయానకుఁడై నిలిచి యాంధ్రసైన్యములను భీభత్స మొనర్పఁజాలు నిజసేనా నివహముల భవిష్యచ్చర్యలవలన నుదయించిన భీభత్సభయానకరసములును నొక్కసారిగా సుశర్మ రాజేంద్రుని హృదయరంగమున చిందులు దొక్కుఁగా ముఖవికాసమువలన తనలోని రసములను వెలువరించుచు గొంతవడినిలిచి, యాతఁడు దూతతో “శ్రీముఖుని పేరుగా తాము చెప్పవలసిన దేమి ? యని యడిగెను. దూతయు యుద్ధమును మానుట కర్తవ్యమని రాజునకు నివేదించెను.

“పరివ్రాజకా ! తమ మోముకళజూడ నాకుఁ దమ యెడ గౌరవభావ మతిశయించుచున్నది. వేతెవ్వరైన నీ సందేశముతో నాకడకు వచ్చినయెడల యీపాటి కౌతని యమునిపాలి కంపించియుండును. అది యటుండనిండు శ్రీముఖుఁడు నాచేతఁబడి, దొంగతనముగా పాటిపోయిన క్షత్రియయోధుఁడు. అట్టివానిని నిర్జించుట కష్టమని ఎవరెంత చెప్పినను నేను నమ్మను. శత్రుఁ డిట్టి భీరుఁడై యుండఁగా, అమరావతి

పట్టణము మాచేతఁబడఁగా, చేదినాయకుఁడు సంధిగోరు స్థితికి
రాఁగా, మీకు సహాయమొనర్చు కటకాది రాజ్యములు మా
సేనలచేఁ జుట్టఁబడి పరాధవము చెందుచుండఁగా, కురుపాం
చాల నాగపురాద్య ధీశ్వరులు నాకన్న సన్ననే మెలఁగుచు,
ఇతరరాజ్యముల నన్నింటినిఁగూడ జయింప నన్నుఁబురికొల్పు
చుండఁగా, ఏకారణమువలన నేను మీతో సఖ్యముచేసికొన
వలెనో నాకుఁ దెలియదు. ఇంతకును క్రూరవిరోధి యగు
శ్రీముఖుఁడు బ్రదికియుండునేని యెప్పటికైన మాకు ముప్పు
రాకమానదు. మీరు మీపురికరుగునది.”

వల్లెయని యాపస్తంబుఁడు రాజసభవాసి చనియెను.
సుశర్మయు ఆంధ్రరాజ్యము లన్నింటికిని సేనల నంపించి, కనక
వల్లిని బలాత్కారమున ఋష్యశృంగు నాశ్రమమునుండి
చెఱఁగొనిరా మైత్రేయుని నియమించి, ఆంధ్రరాజ్యము
లన్నియు నింతసులభముగాఁ దనకు రానున్నందుకు సంతో
షించుచు సభ చాలించి యింటి కరిగెను.

ఏ డ వ ప్ర క రణ ము.



ఋష్యశృంగుఁడు కనకవల్లిని ఓదార్చు చుండెను. “అమ్మా! కనకవల్లీ! నీవు విచారింపకుము. సూర్యచంద్రులం బోలిన ప్రతాపమును గీర్తియుఁగలవారు, బుద్ధిని బృహస్పతిని దిరస్కరించువారు అపస్తంబ భట్టబాణులిరువురును శ్రీముఖుని సంరక్షించుచున్నారు. భట్టబాణుని యుక్తి విశేషముచే బౌద్ధులమరానతీ పట్టణమును విడిచిపెట్టి పాటలీ పుణ్యము వరక కరిగినారు. శ్రీముఖుఁడును ఆపస్తంబుఁడును సుశర్మ చక్రవర్తిని చెఱఁగొన్నట్లు ఆంధ్రలోకమున వార్తలు వెదఁ జల్లఁబడినవి. కొలఁది కాలములోనే ఘహాయుద్ధములు పోసఁగ నున్నవి. ఇంతకును శ్రీముఖుని ప్రధాన పట్టణము మరల అంధ్రుల స్వాధీనమై భట్టబాణుని సంరక్షణములో నున్నది. నీ తండ్రి జనకుఁడు సర్వవిషముల కోర్చుకొని పునర్జీవుఁడై కోస లారణ్యములలో మునివృత్తిని సంచరించుచు శత్రువిజయోపాయమున నున్నాడు. నా దివ్యదృష్టివలన నివియన్నియునాకుఁ దెలిసినవి. ఇది నీకు సంతోషసమయము గాని దుఃఖకాలము కాదు. కాఁబట్టి ఓర్పుకో.”

‘కనకవల్లి కన్నీరు మున్నీరుగాఁ గాతెను. “విభాండక పుత్రా! పరమపవిత్రా! మీయడుగు దామరలకిదే యంజలి నిడుచున్నాను. ఆ జగ దేకవీరుఁడు ఆసత్యసంకల్పుఁడు, ఆధర్మా

వతారుఁడు నాబహిష్కృతమగు నా శ్రీముఖచక్రవర్తి సుఖముగా నున్నాఁడా! ఆతనికి జయము కలుగునా? ఆంధ్రరాజ్యమును తిరిగి ఏలఁగలఁడా? కామాంధుఁడు దుష్టాత్ముఁడు పరమసీచుఁ డాసుశర్మ నాశముచెందునా? నన్నుఁగన్న తండ్రి పెరిమమున నన్నుఁ బెంచినవాఁడు జనకరాజు పునర్జీవుఁడయ్యెనా? ఓఱుపికులతిలకా? అన్నింటికిని ఒక్కమాటలో ప్రత్యుత్తరమిమ్ము. నా యభీష్టము చేకూఱునేని ఎల్లరును సుఖులేని. మీ యాశీర్వచనములనంది నేను గూడ నరుగుదును. నాతండ్రినిఁ జూతును. భట్టబాణునికి సహాయము చేయుదును, సుశర్మను సంహరింతును. నాప్రాణనాధునిచెట్టఁ బట్టుదును. తండ్రి! నాకు సెలవిమ్ము. ” ఋశ్యశృంగుఁడు కనకవల్లిని ఓదార్చి “అమ్మా! ఘోరదుష్కర్మములకు ఆనా సమైన రణరంగము కామినీమణులకు విహారయోగ్యమైన ప్రదేశముకాదు. ఈ వర్మదాగర్భ ప్రదేశములందు, నవకిసలయ భరితములై న యీ పూవుం దోటలందు నీ సఖిమణులతోఁ గొంతకాలము విహరించుచు సంతోషముగా దినములు గడుపుకో. నిన్నంపవలసిన సమయము వచ్చినప్పుడుఁ నేనే నిన్ను ఆవల కంపగలను.

కనకవల్లి మునీంద్రునకు నమస్కరించి, తన చెలికత్తెలను జేరెను. కొన్నిదినములిట్లు కడచిన వెనుక ఒకనాఁడు కనకవల్లి ఋశ్యశృంగుని యానతినిఁ గొని వనవిహారమునకై బయనమయ్యెను. చెలికత్తె లందఱును ఆమెతోఁ జనిరి. తన్ను పరివేష్టించి ఇట్లూడిగములు చేయు భిల్లాంగనాశతము

లతో కనకవల్లి యా విహారా రామమునందు గొంతవడి విహరించి యలసి సాలసి, యటుపైన విరిసి నేల జాలిన పారి జాత ప్రసూనముల మెత్తపై ఒరిగెను. ఇంతలో పూలవాస నల భారమును మోయలేక డస్సి మందమందముగా నడచు చున్న మలయపవనుఁ డామెను స్పృశింపసాగెను. ఆ సోఁకుడు లచే నామె యలసట వాసెను. మృదుకిసలయముల నవకంపు రంగులు ఆమె నేత్రములకు పండు వొనర్చెను. కలస్వనంబులఁ బాడుచు గండుంగోయిల లామె శ్రోత్రములకు విందొనర్చెను చక్కని చిక్కని పూవుఁ డేనియలఁ గోలి ఝమ్మని పాడు చున్న యళులకు సంగీతములు నేర్పుచు పంచేంద్రియములను దృష్టిపఱచుచున్న యా విహారా రామమున నించుక విశ్రమించి, లేచి కనకవల్లి తన చెలికత్తెయగు రాగవల్లరితో నుద్యానవన మంతటను మరల సంచరింప సాగెను. కనకవలి హృదయాందోళనము లన్నియు శమించెను.

“కనక సఖి ! రాగవల్లరీ ! ఈ యుద్యానవన రామణీయకమును జూడుము. పతివ్రతా జనమనఃప్రియ సమాగమేచ్ఛా ప్రతిపాదన సామీప్యం బగు వసంతంబు కారణంబున నీ ప్రపంచమంతయు నెంత ప్రేమబంధురమై విరాజిల్లుచున్నదో ?

రాగ :—అవును. నీ కెప్పుడును పెండ్లి గొడవయే. చప్పున పెండ్లిచేసి పాటవైచినయెడల నీ గొడగొడ అణగి యుండును.

కనక :—రాగవల్లరీ ! ఇందుచూడు మిందుచూడుము.

ఉ. ఆవిటపాగ్రమందుఁ దనఁ

యగ్రశరీరిణి కింపుఁగూర్చు ప్రే

మాన్యతదేహుఁడైన పిక ?

మాన్యనిఁ జూడు! వనాంతరబులక్

బోవుచు మంచి మంచి ఫలఁ

ముల్ పరికించి రుచించి తెచ్చి యిం

పావహేలంగనిచ్చు సముఁ

దంచితరాగ రసాతిరేకుఁడై.”

రాగ :—అవును. దానికి రాగము నీకు పెండ్లిరోగము.

కనక :—సఖీ ! ఈ పూవుం దీగను జూడుము.

మ. అతిమోదంబున గున్నమావిగని గాఁ

ధాలింగనం బిచ్చు నీ

లతకూనక బరిపుల్ల నూనయుత లీఁ

లం జూచితే ? యిప్పు డం

చితమన్నానసపుష్పవల్లరియుఁ గాం ?

క్షీంచుం గదా యీశ్వరా

ర్పితమై యెన్నడుగాంచు విట్టి విలసత్ ?

శ్రీనంచునోకోమలీ,

రాగ :—ఓహో! నీపని సుతిమించి రాగమునఁ బడుచున్నది.

ఈపాటికి మాటలు చాలించు.

కనక :—రాగవల్లరి! నన్ను కేరడములు చేయకే. ఆ సరో

వర తీరమునందు ఊఁగులాడుచున్న ఆబాలునిఁ జూచి

తివా? కొలనిలోని చంద్రుని స్వముద్దయని భావించు
కొని దానిని బట్టుకొనుటకై యెట్లరుగుచున్నాడో.
మ. ప్రతిబింబద్యుతి చంద్రుఁ డీకొలనిలో?

భాసిల్ల నాత్మీయమా
స్మృతులెల్లం దెగి వెన్నముద్దయనుభ్రాం ?
తిన్ బట్టఁ గేల్కుంచి య
దృఢతనిర్విణ్ణ మనోజ్ఞుడై విసివిఁ దా!
ముగ్ధం బ్రయత్నించు నీ
యతిమోహవృతశీలు బాలుఁగనుఁగొ!
మ్మా! చిత్రమయ్యెన్ గడున్.

ఓహో! చేతికి చిక్కక ఆ వెన్నముద్ద అలల యలు
కుడుచే దూరమునకుఁ జెదరుచుండుటచే దానిని బట్టుట
కీ బాలుఁడు లోఁతునీటి కరుగుచున్నాఁడు. అయ్యో! నీట
మునిఁగి పోవుచున్నట్లున్నది. చప్పనపద.

రాగ:—సఖీ ! బాలుఁ డనుకొంటివా! కసుగందని నవనాలీక
ములతో బాలు నాకారముగాఁ జేసి మొన్న నీజలాశయ
మున మనముంచిన బామ్మకాదా యది?

కద:—ఔనే! జీవకళ యుట్టిపడ నెట్లున్నదో చూడు. నిజ
ముగా దానినిఁ జూచి బాలుఁడనియే నేను భ్రమించితిని.
ఇదిగో యీ ప్రతిఫలించుచున్న చంద్రుని కిదియే నమ
స్కారము.

చ. చలువలజేడ ! కల్వలక!

సంబును గూర్చెడు మేల్మికాడ ! రా

త్రులయెకిమీఁడ ! సంపదల ?

తొయ్యలికిఁ సయిదోడ ! చీకటుల్

వెలినిడుప్రోడ ! మారునికిఁ

బీరము నిచ్చుననుంగుకాఁడ ! యీ

జలముల నిన్నుఁబోలె ననిఁ

సంచలితుండగు నాథుఁ గావుమీ.

మామా ! ఓచందమామా ! ఇదే నీకు పునః ప్రణామము చేయుచున్నాను. నా మనోనాయకునకు దిగ్విజయ మొసంగుము.

మధుపములు వచ్చి యింతలో వీరిచుట్టును ముసురుకొనెను. రాగవల్లరి వాని బారి కాఁగలేక పారిపోయెను. కనకవల్లి యా సరోవరములోని సుధానిర్మితమైన మార్గమునఁ బడి తన్మధ్యమున విరాజిల్లుచున్న మండపమును జేరెను. “ఇప్పటికీ భంభరములనుండి తప్పించుకొంటిని. కొంతసేపినీటి నడుమనున్న మండపమున విశ్రమింతునుగాక. ఆహా! శ్రీముఖ సార్వభౌమునితో నిట్టి యుద్యానములందు విహరించుభాగ్యము నాకెప్పుడు లభించునోగదా! ఇదె యొకలేఖ యిచ్చోటఁగాన వచ్చుచున్నది. దీని పై విలాసము గూడ ఎంత చక్కఁగా వ్రాయఁబడినది!

గీ. వినుత సౌభాగ్య సద్గుణోఽపేతసార్థ
కాఖ్య కనకవల్లీ నామః యమలచరిత
పేర వ్రాయంగఁబడిన యీ శ్రీప్రేమలేఖ
లీలఁ జేరంగవలె ఋష్య శ్రీశృంగు వీట.

(నివ్వెఱఁజోయి) అక్కటా! ఏమిది? దురాత్మా!
సుశర్మా! భుగర్భమునందు దాఁగుగొన్నను నీవలన తప్పించు
కొన వీలు లేకున్నది. ఈ దుష్టశత్రువు బారినుండి నేనెట్లు
వెలువడుదును? వాఁడే నాకీ యుత్తరము వ్రాసినాఁడు. దీనిని
చదువఁదగునో అట్లే చింపి యీ తటాకమునఁ బడవేయవలె
నో? చదివిచూతును గాక.

మ. సుగుణప్రాభవ :—ఇంతవఱకు ఆరంభము బాగుగానే
యున్నది. దుర్జీతిపరులకు టక్కులు లెలియవా?

మ. సుగుణప్రాభవ చంద్రికాంచితయశః

శ్లోభాయమానాంగికి

విగతాజ్ఞానతమః ప్రశస్తశుభకృత

ద్విద్యానవద్యాంగికి

జగదున్మీలనమోహనాస్త్ర పటుదృత

క్సంధాన తన్వంగికిన్

మగుడన్ స్వచ్ఛతరాంతరంగికిని ప్రేత

మాపుష్పసద్భంగికిన్.

ఓహో! ముందు గుణములు, తరువాత విద్య, ఆ
నెనుక రూపము - అహో! దుష్టులు కూడ ఇన్ని వేషములు
వేయఁగలరు. కానీ! యింకను జదువనీ!

శా. భామారత్నమ నిన్నుఁ దొంటి సుకవి

బ్రహ్మలో నుతుల్ సేసి న

క్లేమున్ వర్ణన సేయఁ జాలినను నెంత

తేకొశలం బొప్పఁగా

సీమాహాత్యము నీప్రశస్తగుణముల్ శ
 నీచాంగదుర్వృణ్ణన
 ప్రాముఖ్యంబు హరించె నజ్ఞమతి కో శ
 పంబూనఁగాఁ బోకుమీ.

శా. లేమా ! పిన్నటనాటనుండియు భవ ?
 లీ లాసమాసక్తి నీ
 సేమం బెప్పుడు కోరుచుందు మదె ని ?
 డేపంబుగా నెంచి నా
 నోముల్ నేడు ఫలించు నీదుగుణసిం ?
 ధుల్ ద్రచ్చి నిన్నెచ్చు నీ
 ప్రేమాపాత్రుని దీను భాగ్యవతివై ?
 వీక్షించి రక్షించినన్.

ఓరీ దుర్మతి ! నీవు ప్రేమపాత్రుడవు గావురా ! నిజ
 ముగా నీవు వ్రాసెకొన్నట్లు ప్రేమా పాత్రుడవే సుమా.
 కానీ.

శా. కాంతారత్నమ నీ కళాగుణములన్ ?
 గాంక్షించితిన్ గాని దు
 శ్చింతన్ నీమెయివన్నెలం దగిలి నిన్ ?
 సేవింపగాఁ బోను నా
 యంతస్ఫూర్తితవృత్తి తెల్పితిని ని ?
 త్యానందముం గూర్చి మా
 చింతల్ మాన్పుదో ? ప్రాకృతాత్మవయిగా ?
 సిం బెట్టుదో మన్నతిన్.

ఓరీ! దురాత్మా! తండ్రియింట నవివాహిశనైయున్న
నా కిట్లు వ్రాయుచున్నావా? ఇంతకును నీకు చేటుగాలము
దాపించినది. శార్దూల మత్తేభములతో వ్రాసినంత మాత్ర
మున నేను జడియను.

చ. సతతము సద్గుణాకరుల శ్ర

సంగతి నీతి నొకింత నేర్చి వి

శ్రుతుండగు బుద్ధదేవుఁ బరి ?

శుద్ధ నుతించు నొకింత నిల్చి త

ద్గతమతి రాజ్యపాలన వి శ్ర

ధాయకకృత్యము లాచరించుచో

యతివ చరితుఁ బాటలి పు శ్ర

రాధివరుండ సుశర్మనాముండక.

ఆహా! శార్దూల మత్తేభముల వెంట ముగ్ధాంగనలకు
చంపక మాల సంపి పరితోష మొడఁగూర్చుట బౌద్ధశాస్త్ర
పద్ధతి గాఁబోలు! నీవెంత బుద్ధిహీనుడవు! నీ నీతికి నీభక్తికి
నీవే మెచ్చుకొనవలెను. ఇకఁ నిక్కడ ఒక్కక్షణమైనను నే
నుండఁగూడదు. సుశర్మహతకుని జనులిచ్చటనే నాకొఱకుఁ
గాచియుందురు. నీతను రావణుఁడు బంధించుకొని పోయినట్లు
సుశర్మ నన్నును తప్పక కొనిపోగలవాఁడు. ఈ వింధ్యారణ్య
ములలో నే నున్నట్లు వానికెట్లు తెలిసినో? తెలియకయేమి !
వాయువిమానమును వెంబడించి వారును మా వెనుకనే వచ్చి
నా రేమో? ఏమైన నేమి? నే నీ విషయమును పూజ్యులైన
ఋష్యశృంగుల వారికిఁ దెలుపుదును గాక.

కనకవల్లి యిట్లనుకొనుచుండఁగనే నలుగురు భిల్లాంగన లావనములోఁ బ్రవేశించి దేవికి నమస్కరించి “అమ్మా! పూజ్యులైన ఋష్యశ్రృంగులవారు ఈ సమీపపు టడవిలో నున్నారు. ఆయన మొగము కడు విచారమును సూచించుచున్నది. సత్వరముగ మీ రటకు రావలెనని వారియాజ్ఞ.” అని పలికిరి. చెలికత్తెలతో గూడ కనకవల్లి యా భిల్లాంగనల వెంటఁబోయెను. సఖిమణులు దారిలో నాలేఖ సమాచారమును వినిరి. కొంతదూరము వీ రరుగుసరికి ఆ మార్గమున పొదల మాటున డాగుకొనియున్న సుశర్మహతకుని మనుష్యులు కనకవల్లిని ఉన్నపాటున నెనుకనుండి పైఁబడి పట్టుకొని యొక విమానములోఁ బెట్టుకొని పై కెగిరిపోయిరి.

ఎ ని మి ద వ ప్ర క ర ణ ము.

భట్టబాణుడు అమరావతీ విహారములలో నొకడాని యందు ఒంటిగాఁ గూరుచుండి ఏమో యాలోచించుకొను చుండెను. ఆతని సమీపమున నేలమీఁద త్రాటియాకులపై వ్రాయఁబడిన లేఖ యొక్క-టి యుండెను. ఆ లేఖయందు ముత్యములవంటి అపస్తంబుని విస్ఫుటాక్షరములు కానవచ్చు చుండెను. మంత్రీమండ్రుడు ఆత్మగతముగా నేమేమో యా లోచించుకొనుచు, ఉండి యుండి యా లేఖను దీసి మఱల జదువుకొనుచు, నుదురు చిట్టించి, కనులు మిటకరించి, తల పంకించి మఱల తనలో తానే యేమో యూహించుకొనుచు కూరుచుండెను! ఆ లేఖయందెట్లు వ్రాయఁబడి యుండెను.

“భారత సార్వభౌముండును ఆర్ష ధర్మప్రవర్తకుండును నగు శ్రీముఖ చక్రీవర్తి సచివుడైన భట్టబాణునికి ఊర్జిత ప్రణామపూర్వకముగా నాపస్తంబుఁ డంపు లేఖాశ్శములు.

దేవా! బౌద్ధ శ్రమణకుని వేషముతో రాజేంద్రుని లేఖను గేలఁగొని నేను సుశర్మ రహస్యాలోచన సభ కరిగి తిని. అమరావతి తనచేతఁ బడినదనియు, పాటలీపుత్రమున నొకమూల నజ్ఞాతవాసము చేయుచున్న మన చక్రీవర్తికి భయపడి సంధిచేసికో వలసిన పని తనకు లేదనియుఁ జెప్పి యాతఁడు నన్నంపించి వేసినాఁడు. మనకు సహాయమొనర్పఁ

గల కటకము, విదర్భ మొదలగు రాష్ట్రములమీఁది కాతఁడు తనసైన్యములను నేఁడే యంపించినాఁడు. అందువలన నేను వింద్ర జాలికుని వేషము ధరించి రాజభవనమునకున్లు, మంత్రి దండనా థాదుల యిండ్లకును బోయి నిజయోగ మాహాత్మ్యముచే సుశర్మను సుబుద్ధిని దండనాథుఁ డగు మార్తాండుని యోగనిద్ర పుచ్చి మఱిపించి తాము సెలవొసఁగిన రీతిగా వారిచే లేఖలు వ్రాయించి ముద్రలు వేయించి తమ సన్నిధానమున కంపుచున్నాను. కడచిన కఱవు కాలమున జాతివివక్షత లేకుండ నెల్లదేశముల వారికిని తా మొనర్చిన నిరతాన్న దానములవలన నాగులును పుండ్లులును పుళిందులును శబరులును బోయలును అసంఖ్యాకముగా మనసేసలందుఁజేరుచున్నారు. బౌద్ధ ధర్మములను గాపాడుదు మనియు బౌద్ధులను హింసించమనియు తాము ప్రకటించిన ప్రకటనకు భరత వర్షములోని యెల్లరాజులును హర్షించి రని వార్తలు వచ్చినవి. సుశర్మ హతకునివంచించి చంపుటకు విషకన్యను సిద్ధము చేయించి యుంచినాను. మగధరాజ్యమునం దెల్లకడలను మన వారు ద్వైధీభావమును పొసఁగించుచున్నారు. సుశర్మచేత నుచితసన్మానము లందనివారలను . బహుధనములచే సత్కరించియు, మాగధులలోని వల్లభావరుద్ధులకు, రాజదండితులకు, రాజుచే నవజ్ఞులైన వారలకు, ఉద్యోగములనుండి తొలఁగింపఁబడిన వారలకు, ఇతరకారణములవలన సుశర్మయెడ నసూయత చెందిన వారలకు ఆశపెట్టి యధికారములను మన్ననలను నొసఁగియు, ఏ సమయమున కెట్టి రాజనీతి యుచితమో

ఆ సమయమున కట్టి తంత్రమును బ్రయోగించియు, శత్రు పురమునను, నాతని యాంతరంగిక సభలను, గృహమునను గూడ నే నాతనికి శత్రువులను ఏర్పఱిచి పెట్టినాడను.

మంత్రీంద్రా ప్రకృతమున ఆంధ్రులకు దినములు బాగుగ నుండలేదు గాఁబోలు ! మన శ్రీముఖ సార్వభౌముఁడు తిరిగి రాజ్యపదవినిఁ బొందు తెట్లో? ఆంధ్రులుమగధ రాజ్యాధిపులై అకళంక కీర్తుల రాజిల్లు తెన్నఁడో ! ఆంధ్ర నామము పవిత్రమగుగాక ! ఆంధ్రుల దిగ్విజయములు ఆకల్పాంత స్థాయువులై ఆంధ్ర చరిత్రమునందు అద్వితీయమగుఁ గాక ! భట్టబాణా ! నీ మంత్రప్రయోగమే ఈ పనిని నెఱవేర్పఁగలదు.

నే నింకను గొన్నినాళ్ళి పాటలీ పుత్రమున నుండవలసియున్నది. సుశర్మ యేయేరాజుల సహాయము నపేక్షించి యున్నాఁడో వారలనెల్ల నేను సుశర్మకు విరోధులను గావించుచున్నాను. నాగచక్రవర్తియగు వాసుకి సహాయము నీతఁడు కోరునని విని నేను మన పక్షముననున్న యిన్నూరు మంది మాగధులను అతని గజములను బంధించుకొని రానంపితిని. ఒక యరణ్యములో పదిలపఱుపఁబడిన యేఁబది యేనుఁగుల నీ మాగధులు బలిమిని తెచ్చుచుండఁగా వాసుకి సైన్యము లడ్డగించినవి. అప్పుడు మాగధులచేతికి నే నిచ్చిన సుశర్మ ముద్రికగల యుత్తరములు వాసుకిచేతఁ జిక్కినవి. వాసుకి నాగేంద్రుఁడు రాద్రుండై సుశర్మను నాశముచేయ

శపథము పట్టినాడు. నాచే సంపాదించిన మఱియొక మాగ
ధుడు వాసుకి రాణియగు కపాలమాలికను జెఱపెట్టితెచ్చుచు
నాగులచే బట్టుపడినాడు. వానిచేతగూడ సుశర్మ ముద్ర
తోనున్న పత్రిక లుంపబడినవి. నా శిష్యుడగు భాస్క
రుడు త్రికాలవేది యను ఖ్యాతినిబడసి, కాలజ్ఞుడై శత్రు
సదనమున నున్నాడు. ఆతనికిఁ జెప్పకుండ సుశర్మ యేకార్య
మును చేయుటలేదు. అశ్వనీదేవతల యంశమున నీ భూలోక
మునం దవతరించి, రసవాద శాస్త్రమును దేవలోకమునుండి
యీ మనుష్యభూమికి రప్పించి, మానవుల సమస్తరుజులను
నివారణ మొనర్చుచున్న మన భిషగాచార్యుడగు నాగార్జు
నుడు, తన మునివృత్తి చాలించి శ్రీశైలపర్వతము వెడలి
చక్రవర్తి కంగరక్షకుడై విరాజిల్లుచున్నాడు. నూతనవైద్య
పద్ధతులను సృష్టించి లోకమున కొనగిన యాంధ్రుడగు నీ
యపరధన్వంతరి వెనుక తమకుఁ జూపించిన పర్వతమును తన
యోషధీ ప్రభావముచే బంగరు కొండనుగా మార్చివేసి
నాడు. యుద్ధమునకు వలసిన సమస్త ధనములును నా స్వర్ణ
పర్వతమునుండి రావలసియున్నవి. సిద్ధనాగార్జునుఁ డీ విషయ
మును దమకుఁ దెలుపఁ వేడుచున్నాడు. తక్కిన విషయ
ములను తమ రే గ్రహింపఁగలరు.

ఇట్లు మీ ప్రియసఖుడు,

ఆప స్తంబుడు.

భట్టబాణుఁ డిట్లాలోచించెను : “ఆంధ్రుల కాచంద
తారాక్కసామువు లగు సత్కీర్తులు పొడము కాలము వచ్చి
నది. ఆంధ్ర)నామము పవిత్రమగుఁగాక. సుశర్మ హతకుఁడు
బుద్ధిహీనుఁడై తన దేశములోని మూఁడువంతుల సేనలను
కటకాది పురములమీఁది కంపినట్లు ఆపస్తంబుఁడును వార్తా
హరులునుగూడఁ జెప్పుచున్నారు. కాబట్టి యిదియే పాటలీ

మును ముట్టడించుటకు తగినయదను. ఈ సమయమున
నా పురము ముట్టడింపఁబడెనేని, యితరదేశముల కంపఁబడిన
యాతని సైన్యములు వార్ల లేక తల్లడిల్లి, సహాయములేక
చీకాకుచెంది, యెదిరి బలములచేతఁ బడి యెచ్చటి వచ్చట
కిక్కిఱుమనకుండ నశించును. ఇందులకు సహాయముగా సిద్ధ
నాగార్జునుని బంగరు కొండను గఱఁగించి నిష్క్రములుచేసి,
సైన్యములుకూర్చి మనము పాటలీపురికిని, మిత్రదేశములకును
సహాయ మంపితిమేని మగధరాజ్యము క్షణకాలములో మన
చేతఁబడును. ఇంక శత్రువులచేత నున్న అమరావతిపురమా?
ఆపస్తంబుఁ డందుకుఁ దగినలేఖల నంపియేయున్నాఁడు.
సుశర్మ బంధింపఁబడెననియు, పాటిలీపుత్రము ముట్టడింపఁ
బడినదనియు లేఖమీఁద లేఖగా సుబుద్ధిచేత వ్రాయఁబడి
రాజముద్రికచే నలంకృతములైన యీ యాపస్తంబుని లేఖల
నంపితిమా ఒక్కొక దుర్గమునే విడిచిపెట్టి మాగధులు వెడలి
పోగలవారు. బంగరుకొండ నొకదానిని నాగార్జునదేవుఁడు
ఆంధ్రుల కొనఁగినప్పుడు ఇతరరాజులు అపార సంఖ్యలుగా

మనకు సహాయులుకాక తప్పదు. ముందు అమరావతినుండి మాగధులను పాఱద్రోలవలెను. “

అని నిశ్చయించుకొని భట్టబాణుడు తన యెదుటి లేఖలను నిర్ణీతస్థానములందు దాచిపెట్టి తా నొక పేద్రబాహ్మణునివలె నా విహారమునందు “శంభో శంకర గౌరీశాసాంబసదాశివ సర్వేశా”యని యఱచుచు గూరుచుండెను. సాయుధుడైన బౌద్ధభటుఁ డొక్కఁ డాశబ్ద మున్న తావునకు వచ్చెను. ఈ సంభాషణము జరిగెను.

ఎవ్వఁడవురా? ఈ యమరావతీ విహారములలో బుద్ధ విగ్రహములను బెకలించివైచి యందు శివలింగములను బ్రతిష్ఠించి యారాధనము చేయుచున్నావు? అర్హంత! అర్హంత! పాపము శమించుఁగాక. అదరు బెదరులేక కండ్లకొవ్వతో పోతరించి ఏవో మంత్రములను గొణుగుకొందువేల? త్రిభువన విజయైక సమర్థుడైన సుశర్మ చక్రవర్తి జీవించియుండఁ గనే నీ కింత కొవ్వ పట్టినదా?

“పిచ్చివాఁడా! ఇంకను సుశర్మ యెక్కడ? లోకోత్తర చరిత్రుడైన శ్రీముఖ శాలివాహనునిచే బంధింపఁబడి నీ సుశర్మ యిప్పుడు ప్రాణమాత్రావశిష్టుడై కారాగృహమున నున్నాడని నీకుఁ దెలియదా? కొంచెము శాంతించు. మీ బౌద్ధులకిప్పుడు వినాశకాలము దాఁపరించినది. ఎన్నినాళ్లు నీ విట్లు దెగనీలుగుదువు? ”

“హా ! హా ! హా ! లోకభీకరుడైన సుశర్మ చక్రవర్తిని ఈ యాంధ్రభృత్యుడా పట్టువాడు ? గడ్డిపజకతో మదపు టేనుఁగును బంధింపవచ్చునా ? ఓరీ ! నాచాలా ! నీ శ్రీముఖుఁడు ఏనాఁడో మా రాజుచే బంధింపఁబడి యమలోకమును జేరినాఁడు. త్రాటిఁయాకు చప్పళ్ళకు కుందేళ్ళు వెదరవు. రా ! ఇటురా ! ఈఖడ్గముయొక్క ధారను ఒక్కసారి చవిచూతువుగాని.

“ఓహో ! నీకు ప్రపంచములో నేమి జరుగుచున్నదో తెలియనట్లున్నదే. పద ! దండనాధునికడకు శీఘ్రమేపద ! శ్రీముఖి సార్వభౌముఁడు గంగలోనికి దుమికి తప్పించుకొని నేటికి రెండుమాసములైనది. మా సార్వభౌముఁడు పాటలీపుత్రముననే ప్రచ్ఛన్నముగా సంచరించుచు ఒకనాఁటి అపర రాత్రివేళ సంకేత మందిరమున పరాంగలతో కేళీవిలాసమున నున్న నీ రాజును బంధించుకొని పోయి యొక రహస్య ప్రదేశమున నుంచినమాట నీకు తెలియదా ? మీ మగధ పైన్యములన్నియు పాటలీపుత్ర సంరక్షణార్థమై ఆంధ్రదేశము నుండి వెడలిపోవుచుండగా దిక్కులు చూచుచు నీవీ పాడు విహారములలో సంచరించెవవేల ? మీ సేనానికి సర్వపైన్యాధిపతి వాగ్దాసిన లేఖను నీవు చూడలేదా ? ఏవో తాళ్ళకు మ్రొక్కుకొనుచు ఈ గుడిలోఁ బడియున్న యీ పేదబ్రాహ్మణునిపై బీరము చూపుట యొక గొప్పకాదు. ఓర్తువేని నీకు సరియైన వీరులతోఁ బోరి నీ ఔత్రమును జూపుకో. పో ! నీదేశమును సంరక్షించుకో.

అఁ! అవును. యుద్ధ మారంభమైన నాటనుండియు మీయాంధ్రులు బీరమును చూపుచునే యున్నారు. తాళ్లకు అప్పలకు మొక్కిక్కుకొనువారికి బీర మెట్లుండును? రా! యిటురా! నీ దేవుఁడు నిన్నెంత కాపాడునో చూతువు గాని.”

“అది కాదు. ఈ మాట విను. సుశర్మ మాబంధన ములో నున్నాడని నీకు ఋజువుచూపి శత్రు రహస్యములను నీకుఁ దెలిపినయెడల నామాట నమ్ముదువా?”

“అహా! నమ్ముదును. నాకు మీ రహస్యములను జూపి ఋజువు చేయగలవా?”

“అప్పుడు నాకు హాని చేయవుగదా? ప్రమాణము చేయుము.”

“భగవానుఁడైన బుద్ధునితోడు. నేను నీకు హాని చేయను.”

“ఆలేఖిలను కొనిపోవుగదా?”

“కొని పోను.”

“దేవాలయములలో నుండు నర్చకులకుఁదెలియని యుద్ధరహస్యము లెవ్వయు నుండవు. సమస్తప్రమాణములును ఇచ్చటనే చేయఁబడును. ఇదియందఱకును కూడలి. ఎల్లజాతులవారును అర్చనార్థమిటకు వచ్చుచుండుటచే వారి సంభాషణలవలన నెల్లర మనోభిప్రాయములను నేమ వినుచుండును.

“నీ దండనాథునితో జెప్పి నాకును ఆంధ్రరాజ్యమునందలి పది
“గ్రామముల నిష్పింతువేని నీ కీలేఖలను జూపంగలను.”

“అట్లే చేయుతును.”

“ప్రమాణము చేయుము.”

“భగవానుడైన తథాగతునితోడు. నాతల్లితోడు.”

“పిచ్చివాడా ! నీబుద్ధునిజోలి యెవ్వరికి కావలెను ?
రా! శివలింగమునకు నమస్కరించి, ఈ కపాలహస్తానితోడు
గా ప్రమాణముచేయుము. అప్పుడుగదా నాకు నిజమైన
సమ్మకము.”

బౌద్ధుడట్లే శివునికి సాంగిలబడి ప్రమాణము చేసెను.

“ఓరీ ! ఇదియేనా నీ బౌద్ధమతము ! నాబూటకపు
మాటలను నిజమనుకొని నీయీశ్వరునికే దోహదము చేయు
చున్న నిన్ను నమ్మి భట్టబాణుని మంత్రప్రయోగముల వివ
రములను నీకుఁ దెలుప వచ్చునా ? ”

“ఓరీ ! మూఢా ! అని బౌద్ధుడు కాలాగ్నిరుద్రుడై
యర్చకునిపైకి ఖడ్గమును ఝళిపించెను.

“స్వామీ ! నన్ను చంపకు. బ్రతికియుండిన బలు
సాకు ఏఱుకొని తినవచ్చును. ఇవిగో ! ఈ స్తంభములో -
ఈతాతిక్రింద - ఇవియే - ఇవియే - ”

బౌద్ధుడు వానిని గ్రహించెను. “ఇవి సత్యమైన లేఖ
లేనా ? ”

ప్రతి లేఖయందును భట్టబాణుని ముద్రయో ఆపస్తం
బుని ముద్రయో కానవచ్చుచుండెను. బౌద్ధుఁ డా లేఖలను

ఆమూలాగ్గముగాఁ జదివెను. “అర్చకా నీవు మంచివాఁడవు. నీకు తప్పక మా దండనాథునిచేత బహుమతి నిప్పించుదును. భట్టబాణుఁ డిచ్చటి కెప్పుడు వచ్చును. ”

“జేపటి యదయమునకుఁగాని రాఁడు. ”

అట్లేని వీనిని నేను గొనిపోయి రాత్రివేళ నీకు మఱల నీయఁగలను. ”

“నిన్నెట్లు నమ్మవచ్చును. నీవీలేఖలను గొనిపోయిరా వేని నేను దండింపఁబడుదును. అప్పుడు నీకు మా తరువాత ప్రియత్నములు తెలియనే తెలియవు. నేనుగూడ వచ్చెదను. నన్ను మీ దండనాథుని కడకుఁ గొనిపోలేవా ? ”

వల్లె యని బొద్దుఁ డా యర్చకుని దండనాథుని కడకుఁ గొనిపోయెను. భట్టబాణుఁ డిట్లు శత్రురహస్యము లను దెలిసికొనుటకు వారి శిబిరములోని కరిగెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

వింధ్యపర్వత పాంత్యారణ్యముల నుండి కించి దీశాన్య ముఖముగా నొక విమానము పోవుచుండెను. నదులను దరించుచు, నరణ్యములను గ్రమించుచు, మహా పర్వతములను లంఘించుచు, నా విమానము తీవ్రతీవ్రవ శరవేగముతో నాకాశతరణ మొనర్చుచుండెను. అది శరత్కాల మగుటచే భూమియంతయు మునిగోరంట బంతి మున్నగు పూలతో నలంకరింపఁ బడియుండెను. వర్షకాల మప్పుడే యంత్యమయినందున నదీప్రవాహములలో నీరుతగ్గి యందందు ఇసుక తిప్పలు బయలుపడుచుండెను. ఇంతదనుక లోఁతునీటియందు మునిగి పోయియుండిన నదులలోని రెల్లుదుబ్బుల తల లిప్పు డిప్పుడే నీటిపైన కానవచ్చుచుండెను. ఎఱ్ఱఁగలువలతోను, పొందామరలతోను, నల్లనిసారసములతోను, తెల్లని పద్మములతోను, నిండి జలాశయములు రత్నకంబళముల రీతిగాఁ బ్రకాశించుచుండెను. వర్షకాలమున మూల మూలలదాఁగు కొనియుండిన యభులు శరదాగమనమున సంతోషముతో బయలుదేరి ఝమ్మని తేగుచు పుష్ప మకరందముల నాస్వాదించుచుండెను. కాఱు మేఘములు తమ యమృతములను భూమికిచ్చివేసి, కృశించి వివర్ణతనంది ఖండాఖండములై యింకను నాకాశ మార్గమున సంచరించుచుండెను. భూమి

లోని యార్యుల యిండ్లలో సరస్వతీపూజలును, వేతాళ సేవలును ఆరంభమయ్యెను. కాపాలికలు మహాభై రవిని నిలిపి సరబలులిచ్చి యారాధించుచుండిరి. శాక్తేయులు మృగ్గులు పెట్టి కుంకుమ నలంకరించి, కల్లుపాత్రమును నిండించి యుంచుకొని మాతృభావముతో కౌళికాంగనలను బూజించుచు మనుష్యులను వధించి నివేదనము లిడుచుండిరి. ఇట్టి లోకవిచిత్రములను వీక్షించుచు నా విమానము ఊర్ధ్వగామియై పోయి పోయి వింధ్యాటవులను దాటి యొక్క విజనారణ్యమున నొక సరోవరము పొంత విడిసెను.

అప్పుడే ఆ విమానమునందున్న సుందరాంగియొక్కతె శిశిరపవన స్పర్శముచే సేదఁదేటి కన్నులువిచ్చి చూచెను. చిరకాల జ్వరపీడితయగు రోగినిమాడ్కి బలహీనయై, యుస్సురని వెచ్చనిట్టూర్పువిడిచి యామె నలువంకలను బరికించెను. అప్పుడొక బ్రాహ్మణుఁ డామెను సమీపించి, “అమ్మా! సేద తేటితివా! నీకించుకయును భయములేదు. సార్వభౌముఁడు నిన్ను త్వరలోనే చెట్టఁబట్టి మగధరాజ్య లక్ష్మిని నీ కనుభవింప నీయఁగలఁడు” అని పలికెను.

ఆ సుందరాంగి ఆపలుకున కులుకిపడియు, లోనికోపము నుపసంహరించుకొని, లేచి నవ్వు మొగమునకుఁ దెచ్చుకొని, యమృతంపు వెన్నెల లొలయ నేత్రాంచల దృష్టుల నాతని వంకకుఁచూచి “ఓయీ! మన మిప్పు డెచ్చటనున్నాము!” అని యడిగెను.

“సుందరాంగీ! ఇది నాగజేంద్రుడగు వాసుకిరాజ్యము! ఈమహారాజు పండ్రెండు పడగలను తలను ధరించువాడు. అతి రథమహా రథులకన్న మిన్నయగు పరాక్రమము వాడు. మహా యోధ. బౌద్ధ ధర్మావతారుడు. ఈతడు ఎనుబది వేలమంది పైనికులతో నీహృదయేశుడగు మన సార్వభౌమునికి సహాయముచేయ బయలు వెడలఁ బోవుచున్నాడు” అని చెప్పెను.

“మైత్రేయా! ఈ పలుకులకు నే నలరుదునని తలంచి తివా? సముద్రమునకును చవిటి పడియకును ఎంతటిభేదమో మహానీయుడైన ఆ శ్రీముఖ సార్వభౌమునకును గుణశీలములు లేని నీ రాజునకు అంతటి భేదము సుమా” అని యామె పలికెను.

మైత్రే:—అమ్మా! కనకవల్లీ! రాజ్యభ్రష్టుడై, కారా బద్ధుడై నేఁడో తేఁపో అని యున్న ఆ శ్రీముఖ భృత్యునే నీవింకను తలంచుకొందువేల! ఆదుష్టుఁ డీపాటికి యమ లోకమున ప్రితకాపై పడియుండును. సకలైశ్వర్య సంపన్నుడై, ఏకచ్ఛత్రముగా భరతవర్షమునంతయు పలుచు నిన్నుఁ గాంక్షించుకొని నీతోడిదే లోకముగా భావించు కొనుచున్న సార్వభౌమునితో సకల సుఖముల ననుభవింప లేక యిట్లు వెట్టిమాటల నాడెదవేల?

కనక :— ఓయీ! ఆర్షధర్మ ప్రవర్తకుడై, సదనుష్ఠాన దీక్షితుడై, కమనీయగుణ రత్నాలంకృతుడై, జగదేకవీరుడైన శ్రీముఖ చక్రవర్తియీ నీరాజునకు లొంగువాడు.

.నీ బింకములును పొంకములును కనకవల్లిని మోసపుచ్చు ననుకొంటివా? అగ్నిని వస్త్రముతో మూటగట్టవచ్చును గాక! సూర్యచంద్రులను రెండుచేతులలో దాచిపెట్టు కొని దొంగతనముగా పాటి పోవచ్చును గాక! శూలా గ్రమునందు నాట్యమాడవచ్చును గాక! శ్రీముఖ చక్ర వర్తిని బట్టుకొనుటకు నీ రాజునకుఁ గాదుగదా వాని తలఁదనిన వానికై నను సాధ్యముకాదు. పిచ్చిమాట లాడెదవేల? శ్రీముఖుని వరించిన నన్ను నీరాజు పట్టు కొనుట నాలుకతో కత్తిని నాకు నట్లున్నది, సూదితో కంటిని గుచ్చుకొను నట్లున్నది. మోయరాని బండను మెడకుఁగట్టుకొని సముద్రమును ఈడుటకు బ్రయత్నించు నట్లున్నది. ఇట్టి మాటలాడక, నీరాజునకు మేలుగోరితివేని వెంటనే నన్నుఁ గొనిపోయి ఋష్యశృంగు నాశ్రమమున విడిపించి, గతాసుడైన నీ రాజును గాపాడుకో.

మైత్రీ :—అమ్మా! కనకవల్లి! ఇవి యేటిమాటలమ్మా! అటచేతిలోని సిద్ధాన్నమును బాటవైచికొని పెడచేయిని నాకగోరు మూర్ఖు లెవ్వరె ననుందురా? సకలసామ్రాజ్య లక్ష్మీ ధురంధరుడైన సుశర్మ సార్వభౌముని విడనాడి విగతాసుడైన యా శ్రీముఖ హతకునికై పరితపించెద వేల? ఉత్తమవంశ సంజాతలైన రెండువేలమంది క్షత్రియ రాజేంద్ర తనూజలు నీకుబానిసలై యూడిగములు సేయు చుండఁగా నీకటాక్షములచే సార్వభౌముని నేలుకొనుచు తులలేని వైభవముతో కలకాలము సుఖంపలేక యేల

యీలీల మతిమాలి ప్రిలాపించెదవు? నీ శ్రీముఖుడు భృత్యుడు, దరిదు్రిడు తుచ్చుడు, కల్మషుడు, ఇంత కును ఆదుర్మతి యీలోకమున లేడు, ఏనాడో వానిని మారాజు సంహరించినాడు.

ఆమాటలు వినగానే కనకవల్లి మహా పర్వతమువలె కంపించెను. మహా సముద్రమువలె కలతల జెందెను. రోష విపాదపూరిత హృదయయై తన మొలనుండి శూలమును బైకి లాగఁబోయెను. బ్రహ్మహత్యయని యించుక శంకించి ఋషి వాక్యములను దలంచెను. శ్రీముఖ చక్రవర్తి సార్వభౌముడైనను, బరిణయముచేసికొనునని మునిపుంగవుడు చెప్పలేదా? ఇంతలో బ్రహ్మహత్యకుఁగాని ఆత్మహత్యకుఁగాని తానేలదొర కానవలెనని తలంచెను.

కనక :—ఓయీ! ఋష్యాశీర్వచన ఫలముగా నా జీవితేశుడు సుఖుడై యున్నాడు. లేదేని నా హృదయమున ఎప్పుడో ఆకులత యుదయించి యుండును. అసత్యము లాడుటయు, పరస్త్రిలను వంచించి పట్టుటయు, మగధదేశీయుల బౌద్ధ ధర్మములో?

మైత్రీ:—కనకవల్లీ! నీవు కన్యకవుగాని, పరస్త్రివి కావు గదా.

కనక :—బలిమిని వంచించి తెచ్చిన నీ రాజాంతఃపురము లోని రెండువేలమంది క్షత్రియాంగనలలోను పరస్త్రిలు కానివారెవ్వరైనను నున్నారా? ఓయీ! నీకును నీరాజు

నకును నీతిగూడఁ గలదా? కాలకూట విషమునైన
మింగవచ్చును గాని పరాంగనలను హరించి నెగ్గరాదు
సుమా.

మైత్రే:—నిర్భాగ్యుడైన నీ రాజుపై మనస్సు పెట్టుకొని
సార్వభౌముని ఇట్లు నిందించుట కేవలము చపలముగదా.

కనక:—ఓయీ! పరమనీచుడైన నీసుశర్మకుఁ పోఁగాలము
దాఁపరించినది. మా సార్వభౌమునికిని ఈ పాపాత్మునికిని
ఇంచుకయైన పోలికకలదా? సింహమునకును నక్కకును
ఎట్టి యంతరముగలదో బంగారమునకును సీసమునకును
ఎట్టియంతరము కలదో, పరిమళముగల మంచి గంధమున
కును నీటిబురదకును ఏట్టి భేదమున్నదో, మదపుటేనుఁగు
నకును ఊరబందికిని నెంత భేదమున్నదో, శ్రీముఖ సార్వ
భౌమునకును గుణశీలములు లేని నీ రాజునకును అంత
భేదము కలదు. దేవేంద్ర! సమానమైన ప్రభావము కల
వాఁడై, వింటబాణము సంధించి మా శ్రీముఖ సార్వ
భౌముఁడు నిలిచినప్పుడు నీ సుశర్మలు గిశర్మలును అచ్చ
టనే హతులగుదురు సుమీ!

ప ది య వ ప్ర క ర ణ ము.



అట్లు భట్టబాణుడు అమరావతీపట్టణమునుండి మగధ సైన్యములను బాఱదొరిలి యా యూర నిట్లు ప్రకటించెను.

“శ్రీముఖ చక్రవర్తి యిట్లు శాసించుచున్నాడు. బుద్ధసూపముల నెవ్వరును బడఁగొట్టరాదు. బౌద్ధుల నెవ్వరును హింసింపరాదు. గౌరవము ఎప్పుడును మనప్రవర్తనము ననుసరించి యుండును. ఏ గుణములును ఎట్టి సమగ్రతయు మానవునికి గౌరవమును బ్రసాదించునో ఆ గుణములను అట్టి సమగ్రతను గలవారై పరులకు అపకారముచేయక, శత్రువులను సహితము తమయదార ప్రవర్తనమువలన మిత్రులను గా మార్చినైచుచు, బుద్ధిమద గ్రీగణ్యులై యుండగల వారే యాంధ్ర నామమును వహింపదగువారు. తక్కినవారు కులము చెడఁబుట్టినవారు. ధేశమునందు పేదరికమువలన దొంగతనము మున్నగునవియు, అనుకూల దాంపత్యభావము వలన జారత్వాది దోషములును, మధుపానమువలన అవివేక ప్రచారములును దంభమువలన పరులస్వభావము నెఱుంగలేక నరుండు తప్పుదారుల తొక్కుటయు సంభవించును. ఎచ్చట నైన ఎప్పుడైన నేమైనదోషము కాన వచ్చినప్పుడు కోపము చెందుటయు, శత్రుత్వమూనుటయు నవివేక లక్షణములు. దోషములకు మూలకారణ మెద్దియో శాంతచిత్తముతో

గమనించి, ఆ కారణమును నివారించిన యెడల ఆ దోషము తొలగి పోవును. దేశపాలనము నెడ నుచితధర్మముల నాచరింపవలసిన పని నాది. ఆంధ్రమును పదమునకు గౌరవము తేవలసినపని మీది. మున్నొకనాఁడు బందిబోటు దొంగలకుఁ బుట్టినట్లైన యాంధ్రదేశమునందు సమస్త జాతుల వారికిని ధర్మాన్న సత్రములు నిలుపఁగానే దొంగతనములు నశించినవిగదా. మూలకారణము దోషజనకమైనప్పుడు మాన్యాయ స్థానములుండియే యున్నవి. దేశీయులారా ! మీరు వహించిన యాంధ్ర నామమును ఊరకపోసీయరాదు. ఆంధ్రుడనఁగానే సత్యవాక్కునకును సద్గుణగుంజమునకును నిధియని భారతవర్షీయుఁ లెల్లరును గౌరవింపవలెను సుఁడీ ! మీరెట్లు ప్రవర్తితురో ! బలరాముని యనంతరమున మహా విష్ణువు బౌద్ధావతారుడై జన్మించినాఁడు. కాబట్టి బుద్ధదేవుని గూడ మీరెల్లరును నారాధింతురుగాక ! ”

చారుఁ డొక్కఁడువచ్చి భట్టబాణునికిసమస్కరించెను.

భట్ట :—దూరశ్రవా ! ఏమి వర్తమానములను దెచ్చితివి ?

దూర :—స్వామీ ! ఏమియునులేదు. నిన్నటిరాత్రి సుశర్మ విమాన మొక్కటి వింధ్యపర్వతారణ్యముల వైపునకుఁ బోయినది. మైత్రేయుఁ డందుండినాఁడు. వాఁడు ఋష్యశృంగు నాశ్రమమునకు దారియెద్ది యని కొన్ని పల్లెల వారిని అడిగినట్లు తెలియుచున్నది.

భట్టబాణుఁ డా వేగరిని అంపించివైచి “ఓహో ? మైత్రేయుఁడు సుశర్మకు రహస్యసేవకుఁడు. వాఁడు కనకవల్లిని

మోసమునఁ బట్టి కొనితెచ్చి మఱల తనరాజున కిచ్చుటకే బయలు దేతినాఁడు. ఇదివఱ కొకసారి ఆమెను తప్పించితిని. ఇప్పుడేమి చేయవలెనో తెలియకున్నది. మైత్రేయుఁడు ఇట్టి పనులయం దాటి తేతిననాఁడు.

ఇంతలో మఱియొక చారుఁడు వచ్చి భట్టబాణునికి సమస్కరించెను.

“ ఏమిరా ! ఏమి సమాచారములు ? ”

స్వామీ ! దక్షిణకోసలాధిపతికి తమరంపిన బహుమానములు చేరినవట. బౌద్ధతైర్ధికులు యథేచ్ఛముగా అమరావతికి వచ్చి బుద్ధ దంతము నారాధింపవచ్చుననియు, అట్టివారికి ధర్మాన్నసత్రములు వేయఁబడినవనియు, విని రాజు కడు సంతోషించి, శ్రీముఖ చక్రవర్తిని వేనోళ్ళఁ గొనియాడుచున్నాఁడు. యుద్ధసమయము గావున, తన ముద్రగల చీటి నీయకుండ ఎవ్వరిని అమరావతి కంపఁగూడదని మనవి చేయఁగా నాతఁడు సంతోషముతో దాని కంగీకరించినాఁడు. ఇదే సార్వభౌముని కీయుమని యీలేఖను ఈరత్నహారమును బసఁగినాఁడు.

భట్ట :—శ్రీముఖ చక్రవర్తి లోకోత్తరములైన యనేక నూతన బుద్ధస్తూపములుగూడ నిర్మింపఁ బోవుచున్నాడని మనరాయబారి యాతనికి చెప్పలేదా ?

చారు :—చెప్పినాఁడు. ఇట్టి యుద్ధ సమయమునఁ గూడ సార్వభౌముఁ డీ పనికిఁ బూనినందున కాతఁడు సంతో

పించినాడు. బుద్ధుని విష్ణువు నవతారమనియెంచి ఆంధ్రుల తనిఁ గూడ నారాధింప వలెనన్న తమ ప్రకటనకు రాజేంద్రుఁడు కడు.—

భట్ట :— సుశర్మ రాయశౌరములను వేనినిఁ బంపలేదా ?

చారు :— తెలియదు. కాని, సద్వర్తనము శౌరవదాయకము. దుష్ప్రవర్తనము తను హానికిని లోకనిందకును గారణము. సుశర్మయొక్క తుచ్ఛప్రవర్తనమునకు కోసలరాజు కుపితుడై మన సార్వభౌముని శాంతసౌశీల్యములను గడుఁబొగడుచున్నాడు. అందును మతవిషయమునఁ గూడ నింతటి సమభావమును చూపుచు వ్రాసిన మన లేఖ యాతనిని మనకు పరమమిత్రునిగా మాట్టివైచినది.

భట్ట :— ఆతని రాజ్యములోనున్న యాంధ్రుల ప్రవర్తనము చక్కగా నున్నదా ?

చారు :— ఓహో! శాంతమునకును సౌశీల్యమునకు బుట్టినిండ్లయి మన యాంధ్రుల దేశమున వన్నెయు వాసియుఁ గాంచి సమస్తశౌరవములను అనుభవించుచున్నారు.

భట్ట :— ఇప్పుడేకాదు-శాంతమునకు సౌశీల్యమునకును బుట్టినిండ్లయి ఎల్లకాలములందును ఎల్లదేశములందును ఆంధ్రులిట్లే మహాశౌరవము ననుభవించుతురుగాక! పరమేశ్వరా ! ఇవి తెనుఁగువాండ్లకు సహజగుణము లగునట్లు కృప సేయుము. ధనధాన్య సంపదలతోఁ దులఁదూగుచుదయా

దానాదులగు నాస్వస్థ్యములకు ఉనికి పట్టులై ఆంధ్రులు
సుఖంతురుగాక! ఆంధ్రనామము గౌరవమునకు పర్యాయ
పద మగునుగాక!

ఇట్లాసమయమున నాంధ్రరాజ్యము లన్నియు యుద్ధో
న్ముఖములై శ్రీముఖునికి నానా విధముల సహాయమొనర్ప
గొరకొనెను. సుశర్మమాతకుడు అన్యాయముగా శ్రీముఖ
సార్వభౌముని చెఱఁబెట్టెననియు, అందుండి తప్పించుకొని
రాజేంద్రుండు మంత్రోపాయ చతురుడై మగధరాజ్యమును
జయించి ఆంధ్రులకు భరతవర్ష సార్వభౌము లన్న కీర్తిని
సంఘటింపఁ జేయుననియు, ఒక్క బాణమునైన వదలక తానే
బాణమై భట్టబాణుడు నిజమంత్ర ప్రభావము, వలన నమరా
వతినుండి మాగధులను నద్భుతముగాఁ బాఁడ్రోలి వారు
తిరిగి యటుపక్కకు రాకుండునట్లు మార్గమునందలి దుర్గ
ములకు అజేయములగు నాంధ్రసైన్యములను గాఢుంచె
ననియు సకలాంధ్ర రాష్ట్రీయులును చిత్రకథలుగాఁ జెప్పు
కొనసాగిరి.

ఆకాలమునందు ప్రసిద్ధములైన యాంధ్రరాష్ట్రము
లనేకములు దక్షిణ హిందూదేశము నందుండెను. అందు
కోసలదేశము వేయి చదురపుమైళ్ళ వైశాల్యము కలది. మహా
ఆంధ్రమను నామాంతరముగల ఈ కోసలదేశము ఉత్తర
మున ఉజ్జయినివఱకును, దక్షిణమున నాంధ్ర కళింగరాజ్య
ములవఱకును వ్యాపించి, ఓఢ్ర మహారాష్ట్రములు తనకు
పశ్చిమోత్తరపు తెల్లలుగా విరాజిల్లుచుండెను. కవులచే గొని

యాడఁబడు సర్వదయు మహానదియు నీకోసలముననే జన్మించినవి. తపతీ గోదావరీనదుల పుణ్యజలము లీ రాజ్యమును బవిత్రీభూతము చేయుచుండెను. ఇందలి జనులు శ్రీముఖ రాజేంద్రునికి సహాయులై నిలిచి యాంధ్రకీర్తులను విస్తరింపఁ గృతనిశ్చయమైరి.

కోసలమున కించుక సమీపమున దాని కుత్తరపు దిక్కున కరూశ దేశముకలదు. మలద కరూశ దేశములు శ్రీరాముని కాలమునఁగూడ నతిప్రసిద్ధములైయుండెను. కరూశాధిపతియగు చాణూరుఁడను నాంధ్రుఁడు శ్రీకృష్ణునితోఁ జోరి సమసెను. ఆకరూశదేశపురాజు ఆత్మీయమైన యాంధ్ర రాజ్యమునకు సంతాప్తమైన యిక్కట్టులను దలంచుకొనిలోకములో నాంధ్రమన్న పేరు లేకుండఁజేయ నెంచిన సుశర్మ శపథమునకుఁ గడువగచి, అయాచితముగా శ్రీముఖునికి రాయ బారమంపుచు, అందుఁ దా నాంధ్రుడననియు, దనదేశ మాంధ్రమనియు, నాంధ్రదేశములకు దిగ్విజయమునుగూర్చు నీసమయమున దన్నుఁగూడ సహాయులలో నొకరినిగా సంగీకరింపుడనియుఁ దెలియఁబఱచెను.

కోసలదేశమునకు దక్షిణమున ఆంధ్రరాజ్యముకలదు. ఇది ఏనూరుమైళ్ళ వైశాల్యముగలిగి గోదావరిలో మంజీర గలియు స్థానమునుండి భద్రాచలము వఱకును వ్యాపించియుండెను. ఇందు అభేద్యములగు ముప్పదికోటలు గలవు. ఆంధ్రదేశీయులెల్లరును శ్రీముఖ చక్రవర్తిపేరు చెప్పినంతమాత్రము

ననే పరవశులగుచు యుద్ధమున కరుగుట యెప్పుడెప్పుడని యంచెలు వేయుచుండిరి.

ఆంధ్రదేశమునకు పూర్వపశ్చిమములయందు కళింగ రాజ్యముగలదు. ఈ యాంధ్రరాజ్యము సింహబాహునివలన స్థాపింపఁబడి, యాంధ్రులతో నెప్పుడును నెయ్యము వహించి యేయుండెను. దీని నైశాల్యము ఎనమన్నాట ముప్పది మూడు మైళ్లు. ఆంధ్రులకు పవిత్ర పర్వతమగు మహేంద్ర మీ కళింగములోనిదే. మహేంద్రగిరి నుండి నక్షిణమున గోదావరి వరకును వ్యాపించియున్న యీ రాజ్యమునకు సింహబాహుడు సింహపురమును రాజధానిగాఁ జేసికొనెను. ఈ సింహబాహుని కుమారుడగు విజయుడు సముద్రమార్గమున సింహళద్వీపముచేరి దానికి నాయకుఁడై పాండ్య దేశాధిపతి కుమారి తేను వివాహ మాడినవాడు. కళింగాధిపుడు తనమీదికి వచ్చిన మాగధుల సైన్యములను జక్కాడి, శ్రీముఖునికి సహాయ మొనర్చుటకై పాటలీపుత్రము వంక కరిగెను.

ఇట్లు ఆంధ్రరాజ్యములన్నియు వలసిన సన్నాహము లనుచేసి కొనుచుండఁగా, భట్టబాణుడును అప్రమత్తుఁడై తగిన యుపాయముల నరసి కార్యసాధకుఁ డగుచుండెను.

“అహా! ఈ యాంధ్రనామ మెంత గౌరవ నీయమైనది! అమోఘ దీక్షాధురంధరుఁడై పట్టినపట్టును విడువక సాధించిన యుద్ధండు తపః పృభావుడగు విశ్వామిత్రుని యంశమున క్షాత్రవీర్యము నపహసించు బ్రహ్మతేజోబలమున

నుద్భవించి, సమస్త శుభకర్మలకును స్థానభూతమగు పవిత్రైత
 రేయ మహాబ్రాహ్మణ విధానమున వైదిక మార్గానుసార
 ముగా నామకరణ మహోత్సవమును జరిపించుకొని అటు
 వెనుక ఏదేదవిద్యా విశారదుడు బోధాయ నాశ్వలాయన
 కాత్యాయ నాదులకన్న మిన్నయై, అలభ్యములగు కంకటి
 కలబావి పైంగయాని, సత్యయాని శైలాలి మున్నగు బ్రా
 హ్మణములందుఁ గూడ నాటితేతెనో ఏప్రఖ్యాత గుణోత్త
 రుడు విఫులములై విధ్యుక్తములై విమలములై విశ్వవిశ్వం
 భరావిధాయకము లైన శ్రోత సూత్ర రాజములను దనపేర
 లోకమున నా చంద్రదర్శ స్థాయిగా వెలయించెనో వేదము
 లకుఁ గూడ తాను చూపిన మార్గ మొక్కటియే సత్యమైన
 మార్గమగు నట్లుచేసి యే సత్యసంధుడు ప్రామాణిక మహా
 పురుషులం దుత్తమోత్తముడై “ధర్మబుద్ధి జనకత్వాద్వేద
 వత్త”ను వాక్యమును తాను నిర్ణయించిన ధర్మములపట్ల
 శాస్త్రకోవిదులు పలుకు సంతటి కీర్తి విస్తార ధురంధరు
 డయ్యెనో గోదావరీతీర నివాసుడై ఆంధ్ర ధర్మవేదియై యే
 మహానీయుడు నేటికిని దేవదానవ దేశములందుఁ గూడఁ
 గొనియాడఁ బడుచున్నాఁడో అట్టి యకలంక వేదవిద్యా స్వ
 రూపుడగు నాపస్తంబునిచేత చౌలోపనయనాది సంస్కార
 ములనంది, ఆంధ్ర పుత్తుడు భరతవర్షమునకంతకుసు, నేడు
 స్వేత చ్ఛత్రాధిపతి కాబోవుచున్నాఁడు. తార హార పటీర
 నీహార హీర సారకీర్తియగు శ్రీముఖ చక్రీనర్తి యుండఁగా,
 ఆపస్తంబుని వంశమున జన్మించిన యాపస్తంబుడుండఁగా

అంధగౌరవమునకు లోపము కలుగునా? పోయిన | పాణమును గూడ బట్టితేగల సిద్ధనాగార్జునుఁడు అంధుఁడే యైనప్పుడు అంధుల కేమి లోపములుండగలవు? ఆనాగార్జునుఁడు శాతవాహనకుల దీపకుఁడగు మన శ్రీముఖ సార్వభౌమునకు వ్రాసిన యా సుహృత్లేఖ యెంత హృదయంగమముగా నున్నది! అంధ్రదేశమున కలంకారస్థానమగు దక్షిణ కోసలమున బ్రాహ్మణవంశమున జన్మించి విద్యాభిరతుఁడై దేశ దేశములు తిరిగి యద్వితీయ విశారదులగు మహనీయుల యొద్దఁజేరి చతుష్పత్తి కళలను సంపూర్ణముగా నేర్చి, అటు వెనుక బౌద్ధమత వ్యాపకమునకై నిరంతరము కృషి సలుపుచు లోకముచే బుద్ధుని పదునాలుగవ యవతారముగా గౌరవింపఁ బడి కాశ్మీర నాయకుఁడగు కనిష్కుని సభ కలంకారభూతుఁడై కొన్నినాళ్లు నిలిచి, స్వకీయాంధ్రదేశమునకు సూతన కీర్తులను వెలయించుటకై యిచ్చటికి వచ్చిన యీ నాగార్జునుఁడు మన కుండఁగా, అంధ్రదేశమున కేమికొదువ? నిజ మంత్రప్రభావము వలన పాతాళలోకములోని నాగేంద్రుని కడనుండి సమస్త విషాపహరిణియగు మందాకినీ మాతృకమును దెచ్చినవాఁ డీ సిద్ధనాగార్జునుఁడే కదా! పాతకమును సహింపలేక యీతఁ డొక కాలమున ధర్మమీమాంసవాఁగా తెల్లుగడ్డితోఁ దన కుమారుని శిరమును ఖండించి శాస్త్రోచిత శిక్ష నొనర్పలేదా? నీటిబైన సూదిని దేలించి దేవునికి అద్భుతమును గొలిపినవాఁ డీ నాగార్జునుఁడే కదా. నాగార్జునుఁ

డేలుగని విద్య లెయ్యవి? నాగార్జునుని చేతఁబడి వృద్ధిసం
 దని ప్రకృతి శాస్త్రము లెయ్యవి? బ్రహ్మవిద్యావిశారదుఁ
 డగు మిళిందసార్వభౌముఁడు తనయుక్తి నిపుణతచే బౌద్ధుల
 నోడించి వారిని హిమాలయ ప్రాంత భూములకును మానస
 సరస్వీరములకును దఱిమి వేయుచున్న దుష్కాలమున నీనాగా
 ర్జునుఁడే కదా తన మహాయన తత్వములను లోకమున వెల
 యించి, మిళిందుని నిరుత్తరుని జేసి జయము గాంచినవాఁడు.
 బుద్ధదేవుని వాక్కులను గొంపోయి తమకడ సేకరించి యుం
 చుకొని నాగులు మున్నూరు సంవత్సరము లా మహాధన
 మును ఏ యపరబుద్ధుని కొఱకై కాపాడిరో, ఎవ్వని భవిష్య
 దవతారమును శాస్త్రములు సర్వదా నుడువుచుండెనో యట్టి
 కారణ జన్ముఁడీ నాగార్జునుఁడే కదా. ఈతని కొఱకేకదా
 మన శ్రీముఖ రాజేంద్రుఁడు తనకుఁగల ధనములెల్ల ధార
 వోసి శ్రీశైల పర్వతమును నివాసయోగ్యము కావించి
 యిచ్చినాఁడు. మంత్రితంత్రోపాయ చతురుఁడై యాంధ్రుఁ
 డై దశదిగంతములకును వ్యాప్తించిన కీర్తితో నీ యవతార
 పూరుషుఁడు నేఁడు తన యాశ్రమమునువదలి సార్వభౌముని
 కడకు జేరుట ఆంధ్రుల పుణ్యవశముననే కదా. ఆంధ్రజాతికి
 నాశము వచ్చునప్పుడు యతులు సహితము యుద్ధమునఁ బా
 ల్గొనుచున్నారు. ఇంతకంటె శుభావహమగు విషయమె
 య్యది. ఆంధ్రనామము పవిత్రమగుఁగాక.”

ఇట్లు తనలో తానే భట్టబాణుడు ఆంధ్రనామోచ్చా
రణము చేసికొనుచు, మహాకోసలాంధ్ర, కళింగాది రాజ్యము
లకు తిరిగి యుచితలేఖలను వ్రాసి, చారుని కొసగి, యుద్ధ
ప్రయత్నములను పూర్ణము కావించెను.

ప దు నొ క ం డ వ ప్ర క ర ణ ము.

దండకారణ్య మధ్యమునందు నాగపుర మను నొక పట్టణము కలదు. అసమాన రూపలావణ్య వతులైన సుందరాంగులతోను, నిరంతర భోగపరాయణులైన పురుషోత్తములతోను ఆ పురము విరాజిల్లుచుండును. దేవతాంశ సంభూతులై, మణిమంత్రోషధ రహస్య విశారదులై, పేదరికమును రుజయు నెఱుంగక, తత్పురజనులు సర్వదా సుఖులై చరించుచుందురు. దండకారణ్యములోని యుత్తరభాగమున కంతకును నధీశ్వరులై నిరంతరమును మదవతులతో వనముల సంచరించుచు, పూఁబొందరిండ్ల విహరించుచు, పూవు నైత్రములపై శయనించుచు, జుంటితేనియల నాస్వాదించుచు, పండి విరిసిన పనస కదలీ మాకందాది ఫలముల నాహరించుచు, మంత్ర ప్రభావముచే సింహశరభ వ్యాఘ్రాది మృగములను సహితము కట్టుకట్టి కుక్క-లవలెఁ దమవెంటఁ దిరుగాడఁ జేయుచుఁ దమ యుత్తమ జన్మమును సూచింప శాంతదాంతాది సుగుణములను సహజ లక్షణములుగాఁ జేసికొని యీ దివ్యజాతివారు లోకోత్తర వైభవములలోఁ బెంపారుచుందురు. తమతోడి జాతివారైన పుండ్రిలను దాసాస్తుదాసులనుగా నొనర్చి వారికంటె నధిక తరులైన పుళిందులను మాఱుమూలలకు దోగించివెచి, శబరులను కేవలము ఆటవికులను

గానే గావించి ఆంధ్రుల సహాయముతో దండకారణ్యము లోని రాక్షసులను నిర్మూలము చేసివైచి, నాగవంశమువారు ఆంధ్రులతో సమానకులస్థులై, వారివలెనే పట్టణములను బల్లెలను నిర్మించుకొనుచు, సేనావ్యూహములను బనుకొనుచు, రాష్ట్రములను సంపాదించుకొనుచు, నాగపురము తమకుఁ బ్రధాన పట్టణముగా దండకారణ్య మధ్యమునందు నివసించు చుందురు. కాలసర్పములను శిరోవేష్ఠనముగాఁ జుట్టుకొని, ముఖము మీదఁకు ఎండ తగులకుండునట్లు వానిచే పడగలను విప్పించుచు నాగజాతివారు మంత్రతౌషధ ప్రభావముచే స్వేచ్ఛావిహారము లొనర్చుచుందురు. నాగులరాజు కిరీటములపైన పండ్రెండు కాలసర్పము లెప్పుడును పడగలు విప్పుకొని యాడుచుండును. ఎట్టి పామునైన బట్టుటయందును విషము దీయుట యందును, మచ్చిక చేసికొని దానిని కంఠ హారముగా వేసికొనఁ జాలుటయందును దేవతాంశ సంభూతుల కేమి కష్టము ?

ఇట్టి నాగులకు సార్వభౌముడగు వాసుకి యొకనాఁడు తన యిరువదిమంది భార్యలతోను పరివారముతోను నాగపురము వెడలి బుద్ధదేవుని నారాధించుటకై అరణ్యములోని కరిగెను. ఆ విషినమధ్యమున నాతఁ డొక్కచోట విడిసెను. పరివారమంతయు నాతనిచుట్టును గావలి కాయుచుండెను. రెండుదినము లట్లుకడపి మూడవ నాఁటి యుదయమున తన పట కుటీరమునందు వాసుకి నాగేంద్రుడగు తన భార్యలతో గవ్వలాడుచుఁ గూరుచుండి యుండెను. ఇంటియం దెల్లకడ

లను నాగుబాములు విచ్చలవిడి సంచరించుచు నాలుకలను
 ఝళిపించుచు, నాగేందునిమీఁదికిని నాతని రాణులమీఁది
 కిని నెగబ్రాకుచు, కాళ్ళకు కడియములుగాను, చేతులకు
 భుజకీర్తులుగాను, శిరస్సులకు కిరీటములుగాను, చుట్టుకొని
 పడగలు విప్పుచు, ఒక్కొక్కప్పుడు తమలో తామే పోరాడు
 కొని బుస్సుమని తోఁకపైన నిలిచి యొండొంటిపైఁ బడుచు,
 అలవాటుకాని కొత్తవా రెవ్వరైన లోనికివచ్చిన యెడల,
 గోప్యదేకముతో వారి పైకిలేచి, తఱిమి తఱిమి కొట్టుచు
 విహారములు సలుపుచుండెను. వాసుకి చక్రవర్తి కూరుచుం
 డిన కూటమున కెదురుగా నొక గదిలో నలుగురు నాగు
 లొక మనుష్యుని నొక నులక మంచముపైఁ గట్టిపెట్టి యుం
 చిరి. ఆమనుష్యుడు వారినిఁజూచి “ఓయీ ! ఇదియేనా మీ
 బాధమతము ? జంతుహింస కూడదని బుద్ధదేవుడు వచించి
 యుండఁగా సాటి బాధుని నీ రీతిగా చంపవచ్చునా ? అని
 యడుగుచుండెను. “నిషాదా ఆలస్యము చేసెదవేమి. కపాల
 మాలికను గొనిపోయి సుశర్మకు సమర్పింప నరుదెంచిన యీ
 మహాద్రోహిని బ్రదుకనీయ వచ్చునా ? కానీ ! చప్పనకానీ!
 వెంటనే వీనిని కాళికా శక్తికి బలిపెట్టు. ” అని సేవకుఁ
 డొక్కఁడు అవ్వలనుండి కేకవేసెను. గవ్వలపేరులను కొమ్ము
 లను ఆభరణములుగా ధరించుకొని నారబట్టలు సింగారించు
 కొని, మొగమునిండ కుంకుమ పూసికొన్న శాక్తేయుఁ
 డొక్కఁడు, ‘జయ కాళీ యని’ గండ్రగొడ్డలితో నా మను
 ష్యుని శిరమును తెగవేసెను. గవ్వలాడుచున్న రాణులలో

నొక్కతె రాజువంకకుఁ జూచి “రాజేంద్రా! ఇట్టి కూర్క కృత్యము నీకు తగునా! యని మందలించెను. “వాఁడు సుశర్మ చక్రివర్తి రాయబారి. వానికిదియే శాస్తి. ” అని వాసుకి ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. సుశర్మ పేరు చెప్పఁగానేరాజు పట్టపురాణి మూర్ఛించెంది నేలవ్రాలెను. “అయ్యో! ఆదుర్మార్గుఁడే మన కపాలమాలికను మున్నొకసారి కూడ చెఱఁగొని పోయినాఁడు. నాగలోకా ధీశ్వరుఁడైన వాసుకి చక్రవర్తికి పట్టంపు టిల్లాలనియైన సంకోచింపక నాఁడు వనవిహారమున కరిగినప్పు డా దుష్టుఁడే కదా మన కపాలమాలికను కొని పోయినది. ” అని మఱియొక రాణి పలికెను. “ఆంధ్రులు పాటలీపుత్రమును ముట్టడింతురట! అందువలన నాగులు మాగధులకు సహాయము చేయవలెనట! మన సహాయము నందుట కొఱకే సుశర్మ యిప్పు డీతనిని మనకడకు బంపి నాఁడు. వానికి తగిన శాస్తియైనది. ” అని వాసుకి మఱల ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “అందువలననే సంకోచింపక వాని నాశాక్తేయున కప్పగించినాను. సిగ్గెగులు లేక, వాఁడు నా కెట్లే సందేశమును బంపెనో? ”

“దేవా! సిగ్గెగులు గుణవంతులకుఁగాని, మధుపాన మత్తులకును పరస్మీరతులకు, వంచకులకును సిగ్గెగులుండునా?” అని యాతని ద్వివీరభార్య కమల పలికెను.

“కమలా! కపాలమాలిక యెడల వాఁడు తలఁచిన దోహమును నేను మఱువలేదు. కాఁబట్టి నేను ఆంధ్రులకు సహాయముచేసి, సుశర్మను సంహరింపవలెను. ఇంతవఱకును

మాగధుల కంపుటకే మన సేనలను సిద్ధముచే యుంచితిని కాని, ఇప్పుడా యభిప్రాయమును మార్చుకొన్నానునుమా ”
 కమల :—అవును. కాని ఆంధ్రచక్రవర్తియగు శ్రీముఖుడు మనకు పరిబలవిరోధి కదా.

వాసు :— విరోధ మేమియు లేదు. మన బౌద్ధమతమును ఆతఁడు ద్వేషించువాఁడు కాఁడు. బుద్ధుఁడు విష్ణువు నవ తారమని యాతని నిజమైన నమ్మకము. కాని మనుష్యులను గౌరవించుట ఎల్లవారికిని విధియనియు, నాగులు నాగరకులు కావలెననియు నాతఁడు పలుమాటలు పలుకుచుండును.

కమ :— ఇంతకును ఆతఁడు బౌద్ధుఁడుకాఁడుగదా !

వాసు :—అది కాదు. ఆతఁడు బౌద్ధధర్మాభిమాని, అభిమాన మనునది కుటుంబమునుండి స్వజనమునకును అందుండి స్వజాతికిని, అందుండి మనుష్యలోకమునకును వ్యాపింపఁ జేయవలెనని కదా బుద్ధుడేవుని నీతి. ఈ బౌద్ధధర్మమును ఆతఁడు ఆచరణము లోనికి తెమ్మనుచున్నాఁడు.

కమ :- -బౌద్ధులు కానివారిని గౌరవించుటెట్లు ?

వాసు —పాణిసఖి! అదికాదు. ప్రాచీనధర్మము లెప్పుడును స్త్రీలనే అంటి పట్టుకొని యుండును. పూర్వాచారములు వారి వలననే సమస్త దేశములందును ఇప్పటికిని ఉద్ధరింపబడుచున్నవి, నవీనములైన యు తమ ధర్మములు వారి వలననే అంకురము కాఁజాలకున్నవి. నీవు వేయిమాటలు

చెప్పినను నేను శ్రీముఖ చక్రవర్తిని దూషింపజాలను. ఆతఁడు ధర్మస్వరూపుఁడు, నిత్యసత్యనిరతుఁడు, శాంత శీలుఁడు నేటినుండియు నా రాజ్యము ఆంధ్రులకే అమిత సహాయము చేయును.

కమ :—ఏమీ! బౌద్ధులు కానివారికి సహాయము చేయుటయీ? ఇప్పుడు మీరు సనాతనధర్మమును మీఱి ఇట్లు నాగులను త్కోభ పెట్టవలసిన యావశ్యక మేమి వచ్చినది? ఈనాగుల సహాయము తన కక్కఱలేదని మొండి పట్టు పట్టుకొని కూరుచున్న దుష్టుడైన యారాజ్య భ్రష్టుని నిమిత్తమై మీరు మన పూర్వాచారముల నేల నశింపజేయవలెను.

వాసు :—“సుందరాంగీ! ఇదియే కదా స్త్రీల నైజము. వారెంత సున్నిదమైన మనస్సుగలవారు!” అని చెప్పుచు వాసుకి కమలను ముద్దిడుకొనెను. “ఓయీ! దావారికా! ఇదియే నా యాజ్ఞగా నాగమండలమునఁ బ్రకటింపఁ జేయుమని మంత్రీందుని కీ వర్తమానము నంపుము. “వాసుకి సార్వభౌముని రాష్ట్రమునందు ఆంధ్రులకు విరోధముగా వర్తించువారికి మరణ దండనము విధింపఁబడును.”

శౌత్ర్యోపచారముల వలన మూర్ఛ తేఱి కపాలమాలిక కన్నులు విచ్చి చూచెను. వాసుకియు, కమలయు నితర రాజులును పట్టపు రాణిని గాలిలోనికి గొనిపోయి యచ్చట నొక హంసతూలికా తల్పమున శయనింపఁ జేసిరి.

ఆ సమయమున నా క్రందన ధ్వనిచేయుచున్న యొకనారీమణి విమానమున నాకసమునఁ గొనిపోఁబడుచుండెను. కమల తన భర్తనుగాంచి “నాథా! ఆ యేడుపు చూడఁగా నెవ్వ తెయో యొక సుందరాంగి బలిమిని గొనిపోఁబడుచున్నట్లు కానవచ్చుచున్నది. మనవైమానికులను వెంటనే అటుప్రక్క కంపుఁడు” అని పలికెను. వల్లె యని వాసుకి తన విమాన ములను వెకంపెను.

పండ్లెండవ ప్రకరణము.



శ్రీముఖ చక్రవర్తి పాటలీ పుత్రమునుండి వెలువడి వచ్చెను. సుశర్మచే కటకమున కంపబడిన పైన్యములు కళింగాధిపునిచే తుత్తినియలుగా ఖండింపబడి నశించెను. చేది దేశముమీఁది కంపబడిన పైన్యములు అచ్చటనే హతమయ్యెను. భట్టబాణుని మంత్ర ప్రయోగమువలన అమరావతినుండి శత్రుపైన్యములు పాటలీ పుత్రమువంక కనుపబడెను. అన్యదేశముల మీఁదికి సుశర్మ యంపిన చమూ సమూహములును పరాజయము నందెను. తన మంత్రింద్రుని యర్థశాస్త్ర సమ్మతమైన యుక్తి ననుసరించి సుశర్మ తన వాహినులలో నాలుగవ భాగమును మాత్రమే పాటలీపుర సంరక్షణార్థమై తనకడ నునిచికొని మిగిలిన మూడువంతుల పైన్యములను మగధరాజ్యమునకుఁ గడు దవ్వల నున్న దేశముల కనిపినందున పాటలీపురి యరక్షితముగా నున్నదని యెఱిగి శ్రీముఖ సార్వభౌముఁడు దానిని ముట్టడించుట కదియే తగినయదనని తెలిసికొనెను. వెంటనే పెంపుడు పావురములు సార్వభౌముని లేఖను భట్టబాణుని కడకుఁగొని పోయెను. అమరావతినుండి యిరువదివేల యాంధ్రపైన్యములు పాటలీ పుత్రమునకు వచ్చెను. ఉపస్థాన, సంవర్తన, సంయమ, వధావధ, హస్తీయుద్ధ, నాగరాయన, యుద్ధములం

దాటితేటిన కుంజరయూధములును, వల్లన నీ చైర్గత, లంఘన, ధోరణ నారోప్తిములను నౌపవాహ్యములం దద్వితీయముగా బనిచేయు హయరత్నములును, దండభోగమండలా సంహత ప్రదర దృశకాసహ్య సంజయ స్థూలకర్ణ, విజయాదులగు నానావిధ సమరవిధాన విశారదములగు పదాతివర్గమును గలిగి, తమకు నమస్కరించినవారికి అభయమిచ్చు శాంత స్వభావురైన బ్రాహ్మణులతోఁ గాక, కేవల పౌరుష ప్రధాను లగు క్షత్రియులతోఁ గూడుకొన్నదై అమరావతి నుండి వచ్చిన తనసైన్యమును సార్వభౌముఁడు పరీక్షించెను. తనకుఁ జెందిన మూలబలమును, ధనమిచ్చి తెచ్చిన భృత బలమును, సంఘములకుం జెందిన శ్రేణులను నాతఁడు పరీక్షించెను. సర్వతో భద్రాది స్థిరయంత్రములును, పాంచాలికాది చరయంత్రములును, శక్తిప్రాసాదాది హలముఖాయుధములును, తాళచాపదారు శృంగాది కార్ముకములును, వేణు సారాది బాణవర్గమును, నిస్త్రింశ మండలాగ్రాది నిశిత కర వాలములును, పరశుపట్టిసాది ధారా యంత్రములును, యంత్ర పాషాణాద్యిత రాయుధములును నా సమయమున నాంధ్ర హస్తములనుండి ఝళిపింపఁబడుచు లోక భీకరముగా క్రాప శించుచుండెను. ఔపవేణుకాది వల్లనములను కపిప్లుతాది లంఘనములను, మయూరాది ధోరణములను, భద్రాశ్వాది నారోప్తిములను శరభప్లుతాది నీచైర్గతములను జూపుచు హయవతంసము లా సమయమున సార్వభౌమునికి నేత్రపర్వ మొనర్చెను. ఇట్లు రథ గజ తురగ పదాతులనెల్ల సంశో

ధించి, వలయు సౌకర్యములనెల్ల వానికిఁగూర్చి, యుద్ధక్రియా విధానములను నిజ దండనాథులకుఁ దెలిపి, శ్రీముఖ రాజేంద్రుఁడు తనలో తా నిట్లాలోచించుకొనెను.

“ధర్మ మెప్పటికిని జయించును. అధర్మము బెడిసి కొట్టును ! దేశ చరిత్రములును మనుష్య చరిత్రములును గూడ ఈ నీతికి తార్కాణమై యున్నవి. భట్టశాసనమును అపస్తంబుఁడును విద్యావిశారదులైన బ్రాహ్మణులు. భారవి మహాకవితో సమానమైన విద్య కలవాఁడై భట్ట బిరుదము నందినవాఁడు భట్టశాసనము. సతంజలి మహర్షి యనతారమో యనునట్లు యోగ వ్యాకరణ శాస్త్రములకుఁ బుట్టి నిల్లె దూరశ్రీవనాది మహావిద్యుల నలవఱచుకొన్న అపరిమిత యోగానుభవుఁ డీ యాపస్తంబుఁడు. యజుర్వేద ప్రయోగ మునకు మూలకారణుఁడై యీతని పితామహుఁడే కదా తనపేర నాంధ్రులకు ఆపస్తంబ సూత్ర మొసగినకీర్తి విస్తారుఁడు. ఇట్టి మహనీయులు నాకు సహాయురై యుండఁగా ఆంధ్రులకు పరాజయ మెన్నఁడైన కలుగునా ? క్షత్రియ జాతుఁడయ్యును తపః ప్రభావమువలన బ్రాహ్మణత్వము నంది, బ్రహ్మసృష్టికి ప్రతిసృష్టి యొనరించిన విశ్వామిత్ర మహర్షి వంశమున నుద్భవించి, దాక్షిణాత్య భాషలకెల్ల నాదిమాతృకయగు నాంధ్రభాషను విరచించుకొని దేశ విఖ్యాతి గాంచి, త్రేతాంతము నాఁటికి దండకావనిని రాక్షస విము క్లము గావించి లోకమును అకంటకముచేసి, అటువెనుక నగస్త్యాశ్రమము పొంత దివ్య సర సీరమున నాంధ్రనగర

మును నిర్మించి యశముగాంచి, ఆ మహర్షి సత్తముని ద్రవిడ దేశమున కంపి మధురమైన మనభాషనందు మధురార్థమున వెలయింపఁజేసి అటువెనుక సార్వభౌమత్వమును వహించి లఱ్ఱోపలక్షల రథగజతురగ పదాతులతో చంద్రగుప్త చక్ర వర్తికి ప్రక్క బెదరై నిలిచి, ఉత్కలము నుద్ధరించి, విదర్భ, నిషధముల నధిపసించి, గౌరవముగాంచి మించిన దీ యాంధ్ర జాతియేకదా? సిద్ధనాగార్జునాద్యాయుర్వేద విధాయకులను, ఆపస్తంబాది శాస్త్ర విధాయకులను లోకమున కొసఁగిన యీ యాంధ్రజాతి యిప్పుడు నా చేతనున్నది. ఆంధ్రశబ్దము విన్నంతమాత్రనే మానవ హృదయమునందు గౌరవ ముప్ప తిల్లుటకు నే నేమి చేయవలయును? ఆంధ్రజాతివారిని నమ్మ నచ్చుననియు, వారికిఁగల సుగుణములును, భీషణిమయు నద్వితీయములనియు లోకులెల్లరును జెప్పకొన్ననేగదా నాకు గౌరవము? నీచమున కొండబడక అకార్యములను జేయక, పరమోపకారులై పవిత్ర వర్తనులై నేడును, ఎల్లకాలమును గూడ ఆంధ్రులు చరించునట్లు చేయుటకు నాకు సాధనము లేవ్వి? ఆంధ్రనామము పవిత్రమగుఁగాక. ఆంధ్రులెప్పుడును సుగుణాభరణులై బుద్ధివిశారదులై భోగభాగ్య సంపూర్ణులై విరాజిల్లుదురుగాక. ”

“ఆంధ్రశబ్ద గౌరవము నికనైన నేను నిలుపవలెను. ” అని శ్రీముఖ చక్రవర్తియనుకొనుచున్నంతలో ఆపస్తంబుఁడు సార్వభౌముని కడకు వచ్చెను.

సార్వభౌముఁడును నాప స్తంబుని నుచితరీతిని గౌరవించి యుద్ధవిషయములను గూర్చి యాతనితో ముచ్చటించి తన యాలోచనము నాతనికి దెలిపెను.

ఆప స్తంబుఁడు యోచించి “సార్వభౌమా ! చక్కగా నాలోచించితిరి. ఇట్టి సమర్థతయే మా కున్నయెడల ఇంక సార్వభౌమత్వముతో విశేష మేమున్నది. ఇందువలననే ఏలి కకు సార్వభౌమత్వమును మాకు తమసేవయు సిద్ధించినది. సింహము హీనమయిన పనులు చేయునా? సమయము వచ్చి నప్పుడు బుద్ధితో విజయము గాంచువాడే సార్వభౌముఁడు గాని తెలివిలేనివాఁడై ఇతరుల యాలోచనములకు వేచి యుండువాఁడు సార్వభౌముఁడా? ఏలిక కార్య నిర్వహణశక్తి యద్భుతము గదా. తమ యోచనవలన మనకు రాజ్యోపు గండము లన్నియు తప్పచున్నవి. మనకు దిగ్విజయము సిద్ధ మగుచున్నది. ఆంధ్రుల గుణగౌరవములకు వన్నెయుఁ వాసియుఁ గలుగుచున్నవి.”

సార్వ :— ఆ విషయము లుండనీ. జాతిగౌరవము ఎప్పుడును దేనివలన సిద్ధించునో నీకు తెలియునా?

ఆప :—నీచమునకు దిగకుండుటవలన, సత్యమాడుట వలన, నమ్మకముగా చరించుట వలన.

సార్వ :—అవి యెట్లు సిద్ధించును ?

ఆప :—సార్వభౌములే దానిని విశదీకరింపఁ గర్తలు.

సార్వ :—గౌరవముగాఁ ప్రివ ర్తింపుమని లక్షసారులు బోధిం చినను మనుష్యునికి గౌరవార్హమైన ప్రివ ర్తనము రాదు.

ఈ కలికాలమునందు ఈ జగమంతయు ధనమూలమై యున్నది. ధనము గలవాఁడే కులీనుఁడు, అధికుఁడు, ఆర్యుఁడు, ధీనిధి, ధన్యుఁడు, నేర్పరి. కేవల లోకవిరక్తి వలనను ప్రపంచము దుఃఖమయ మని భావించుకొనుట వలనను సుఖసంతోషములు కలుగవు. మనుష్యునికిఁడన్నది. ఘృష్టి. పసరమునకు తిన్నది ఘృష్టి.

ఆప :—దేవా! యుద్ధసమయమునందు క్రియలనుగూర్చిగదా మనము విచారింపవలసి యున్నది.

సార్వ :—ప్రతి కుటుంబమునకు అన్నవస్త్రములకు లోపము లేకుండు పాటి శాశ్వతమైన జీవనోపాధి యుండెనా అది దేశగౌరవమునకు ప్రథమావస్థ. ప్రతికుటుంబమును అంత కంటె నధికముగానే ధనమును బొందియుండెనా అది అంత కంటె నుత్తమావస్థ.

ఆప :—ఈ యుద్ధసమయమున దీ విషయములు అంతము ఖ్యము కావుగదా ?

సార్వ :—ఈ సందేశమును నీవు వెంటనే భట్టబాణుని కంప వలసి యున్నది. ఆంధ్రదేశములో నెచ్చు తెచ్చుట జలాశయములు కలవో యిదివఱకే నేను అతనికి తెలిపి యున్నాను. ఆ జలాశయముల పొంతనే పూర్వాంధ్ర రాజులు ప్రతి కుటుంబమునకును అవ్వారిగా వలసినంత భూమిని ఇచ్చియున్నారు. ఈ కాలములో భూములు లేని కుటుంబముల సంఖ్య విస్తారముగా నున్నది. ఇట్టి వారున్న స్థానములను తెలిసికొని వారికి వలసిన యేర్పా

టులను జేయుటకు నేను నిర్ణయించుకొనియున్నాను. రాజు ప్రకటనముగా వెంటనే ప్రతియూరను అట్టి కుటుంబములకు ఆ నూతన భూములను ఒసంగవలసినదని భట్టబాణునికి వ్రాయుము. ఇందువలన నొక్కొక యాంధ్రుడును పొట్టకై నీచమునకు దిగవలసిన విషత్తులు లేని వాడై కొంతవఱకు ఉన్నత దశకువచ్చి గౌరవ సంపన్నుడు కాఁగలడు.

ఆప :—అట్లే చేయుచున్నాను. కాని సౌశీల్యముగదా అన్నిటి కంటె నుత్తమ మైనది.

సార్వ:—ఆప స్తంభా - లెస్సగా చెప్పితివి. సౌశీల్యమనునది నోటిమాటలతో బోధించినందువలన కలుగదు. ప్రతిగుణమునకును ఆలంబన విభావమును, ఉద్దీపన విభావమును ఉండక మానవు. ధనికుడు వీధులయందు దొరలుచున్న చీకీగుడ్డ కాసింపడు. గోచిపాతకైన లేనివాడు ఆగుడ్డ ముక్కనే మహా భాగ్యముగా స్వీకరించును. సౌశీల్యమనునది సంఘధర్మము గాని మఱియొక్కటి గాదు. జనులు సంఘముగాఁ జేరి నివసించుట వలననే వివాహములు సంఘధర్మములైనవి. ఇట్టి కట్టుబాటును మనుష్యులు చేసికోని యెడల, పలువురు పురుషులు ఒక్క కాంతకే యాసించి కొట్టుకొని చచ్చిపోవుదురు. జనులు సంఘముగా వసించునప్పుడు ఒండొరులశాంతతకు భంగము తెచ్చు కార్యముల నెవ్వఁడును బహిరంగముగా చేయలేడు. ఈ సంఘధర్మములను మీఱకుండ జనులు

సుఖపడుటకు వలసిన అమౌఘ శాసనములను జేయునదే యుత్తమ మతము. పేదటికమును దాఁటిన యెడల సంఘములో చెప్పకయే దోషభాగము నశించును. విద్యాధి క్యతచేత నది హెచ్చును. మతము వలన నది ఆభేద్యమగును. రాజ శాసనములు అట్టి సౌశీల్యమును వృద్ధి చేయును. ఆపైన నుత్తమ పదవులును, మహాయోగములును, మనుష్యుల సమర్థతను బట్టియుండును. ఆంధ్రదేశమునం దంతటను నుత్తమోత్తమములైన విద్యాలయము లనేకములు చిరకాలము నుండి మనము పెంపందింపఁ జేయుట కిదియే కదా కారణము. ఇప్పుడు మనమందు కొత్తగా చేయవలసిన దేదియు లేదు. కలుపుకాలములందును బధిరపంగ్వంధులతోగపీడితులగు నితరులయందును దయఁగలిగి ధర్మాన్న సత్రములు ఇందువలననే మన మేర్పరుచుచున్నాము. న్యాయపథముమీఱి చరించువారికి అమౌఘములైన రాజ దండనలు ఇదివఱకేమన రాజ్యమునఁ గలవు.

ఆప :— సార్వభౌమా ! భరతవర్షమునందలి జనులెల్లఱలో ఆంధ్రులే అధిక శౌరవనీయులై, పరువు తెచ్చుకొనివచ్చుటనుగూడ శాంతముతోను సుగుణములతోను విరాజిల్లుచుండుట తమవంటి యేలిక బుద్ధివిశేషము మూలముననే కదా ?

సార్వ :— దేశక్షేమమును బాటించుకొనుట మనవిధి. ఇంక నొక్కటి జాధులు దయాపూర్ణ హృదయులై పేదల కన్న

మిడియు, గోగులకు సమస్తోపచారములుచేసి మందు లిచ్చి కాపాడియు, లోకములో నెవ్వరికి ఆపదవచ్చినను నడుము కట్టుకొని నిలిచియు, ఎంతెంత మంచికార్యములను నరుడు చేయునో అంతకుఁ దగినట్లుగా నాతనిని ఉత్తమ బౌద్ధ లోకమున జేర్చియును బౌద్ధశబ్దమును ఉత్తమత్వమునకుఁ బర్యాయ పదముగా జేర్చియున్నారు.

ఆప :—దేవా ! దేవరమాట కడ్డము వచ్చుచున్నాను. కనక వల్లినిఁ బలిమిని బట్టితెచ్చుటకై నిన్నటిదినమున సుశర్మ తన విమానముమీఁద మైత్రేయుని బంపినాఁడట ?

సార్వ :—ఏమీ ? కనకవల్లినా ? అక్కటా ! దుష్టాత్మా ! నా మనో నాయకినే వంచింది తేఁదలచినావా ! పూర్వ మా సీతను గొనిపోయిన రావణుని గతియే నీకును రా నున్నది కాఁబోలు ! పుత్ర మిత్రసహితముగా నీవునశింపఁ గలవు. కనకవల్లి యెప్పటి కిక్కడకు రాఁగలదు.

ఆప :—మహా నవమినాటి రేయి నిశీథమునకు సంకేత మంటపమున కామెను గొనిరమ్మని యా హతకుడు మైత్రేయున కాజ్ఞాపించినాఁడు.

సార్వ :— ఈమధ్యకాలమున మైత్రేయుఁ డెచ్చట నుండఁ గలఁడు.

ఆప :— దేవా ! అది తెలియదు. అందువలననే నేను మన చారులను గొందఱను వింధ్య పర్వతాభి ముఖముగాఁ బంపించినాను. మైత్రేయుఁడు మార్గమున నేయే చోట్ల దిగెనో, ఏమేమి సౌకర్యములను గూర్చుకొనెనో తేఁపటి

నుండియు మనకు వర్తమానములు రాగలవు. విషకన్యను
ఈ సారంగము దారిని అంపింపు మని భట్ట బాణునికి
ప్రాయుచున్నాను.

సార్వ:— మిత్రమా! సుశర్మ దుష్టుడైనను మనము దుష్టు
లము కారాదు. మార్గమధ్యమున కొన్ని తావులలో
వాఁడొక మానడు. ఆ ప్రదేశములలో వెంటనే సైన్య
ములను ప్రచ్ఛన్నముగా నుంచుము. మహా నవమినాఁటి
సాయంకాలమునకు పాటలీ పుత్రము మనచేతిలోఁ బడ
వలెను.

పదమూడవ ప్రకరణము.

“కనకవల్లీ ! కనకవల్లీ! ఇక నాకెక్కడి కనకవల్లీ ? రాజర్షియైన జనక రాజేంద్రుని పెరిమంపు బిడ్డ వై యల్లారు ముద్దుగాఁ బెరిగి కులమునకు వన్నె తెచ్చు సుగుణములును, సుగుణములకు వన్నె తెచ్చు సద్రూపమును, రూపమునకు వన్నె తెచ్చు లావణ్యమును గలిగి విద్యా సరస్వతివై వెలుఁ గందు నిన్ను పలుబాముల పాలుచేసి, మహారణ్య మధ్యము నందు నివాసమేర్పఱుప వలసి వచ్చినదా ? చిన్ననాఁటి నుండియు నీ గుణవాసనల కానందించి, నిన్నే వరించి, తుట్ట తుదకు జనక రాజేంద్రుని యనుమతి వడసి, వివాహ ప్రయత్నము లన్నియుఁ గావించి. యిక నీవు నాపాలి భాగ్యరాశి వగుదువు గదా యని సంతోషించుచుండఁగానే యెంతటి యెగ్గు వాటిల్లినది ? ఆనాఁడు నే నట్లు వేట తమకమున నా యరణ్యముల కేలఁ బోయితిని ? మృగయా వినోదము దుర్వ్యసనములలో నొక్కటి యని తెలిసికూడ, అట్లడవికి పోయిన పాపాత్మునికి ఇక్కట్టులు రాక మానునా ? పోయితినిపో ! ప్రాణ భితిచే పాతిపోవుచున్న యా మాయలేడి యుసురులు తీయఁబూని నా పరివారమును విడిచి నే నేల దూర మరుగవలెను ? ఇట్లు ఏ కాకినై కుమ్మరుచు నీ సుశర్మ హతకుని చేతఁబడి, రాజ్యముపోగా ఆశయము లడుగంటగా,

ప్రచ్ఛన్నముగా శత్రుపురమున నే నిట్లు వసింప వలసి వచ్చినదా? ఇంతలో నీ దురాత్ముడు జనక రాజుని నే సంహరించి కామాంధుడై నిన్నే హరింప వలెనా? అంతయుఁ గడచినది పో! ఋష్యశృంగు నాశ్రమమునకు విమానముతో మైత్రేయుఁ డంపఁ బడినాడని ఆపస్తంబుడు చెప్పినప్పటినుండియు నా మనస్సు కడు సంచలించుచున్నది. శ్రీముఖ చక్రవర్తియే తనకు ప్రాణమని నమ్మి తండ్రి మరణమునకైన సహించినను రక్షించుటకై పాటలీపురికి చేరిన కనకవల్లి మైత్రేయుని చేతఁ బడనుండఁగా, పిఱికిపందనై నే నీ చోట కూరుచుండ వలసి వచ్చినదా? మగధరాజ్య మెటు పోయినను బోనీ! ముందుగా నేను కనకవల్లిని కాపాడి, ఆ వెనుకనే సుశర్మ హతకునిపై పగతీర్చు కొనవలెను. ఒక్క ఊణమైనను ఆలస్యము చేయరాదు.

అట్లు నిశ్చయించుకొని శ్రీముఖ చక్రవర్తి పాటలీపుత్రమున జరుప వలసిన పనుల నన్నింటిని ఆపస్తంబునికి విశేషముగా తెలిపి యొక్కసారి తన సైన్యముల గలిసి కొనెను.

“జయ శ్రీముఖ చక్రవర్తి” అని ఆంధ్ర సైనికులందఱును ఒక్కసారిగా జయజయ ధ్యానములుచేసిరి. చక్రవర్తి తన సైన్యముల నన్నింటిని తిలకించి వారి కుత్సాహమును బురికొల్పి వేగరులను రప్పించి మైత్రేయుని పోకడను గూర్చి విచారించెను. అందొక వేగరి “సార్వభౌమా! ఈ నవమి నాటికి కనకవల్లి పాటలీ పుత్రము చేరఁ గలదు.

అతఁడు మార్గ మధ్యమున నెచ్చటను అఁగకుండనే తిన్నఁగా పాటలీ పుత్రము చేరునని తెలియ వచ్చుచున్నది. ” అని చెప్పెను.

రాజేంద్రుఁడు సేనానితోఁ గొంత తడవు రహస్యాలోచనము చేసెను. “దండనాథా ! కనకవల్లిని గొని తెచ్చుటకై యా దురాత్ముఁడు మైత్రేయుఁడు ఋష్యశృంగు నాశ్రమమున కేగినాడు. వాఁ డెట్లైనను బలిమిని అమెనుఁ గొనిరాక మానఁడు. ముసీంద్రుఁడు కడుసాత్త్వికుఁడు, లోకమాయల నెఱుఁగఁడు. దారిలో నడ్డగింత మంటిమా అతఁడెందును విడియఁడని తెలియుచున్నది. విమానములో నడ్డగింత మంటిమా, ఆ దుష్టుఁడు పరాజయము వచ్చినప్పుడు కనకవల్లికి ప్రాణహాని కావింపఁగలఁడు. వాని విమానము పాటలీపుత్రము సొచ్చునప్పుడు శతఘ్నులతోఁ బడగొట్టుద మంటిమా కనకవల్లికే అపాయము రాఁగలదు. కాబట్టి పాటలీ పుత్రమును ఈ నవమి లోపలనే మఱము జయించి సుశర్మను బంధించి యుంచవలెను. ఇందుకు మనకు సైన్యములు చాలవు. అందువలన కొన్ని సేనల నిక్క-డకుబంప భట్టబాణునికి నాజ్ఞ నొసంగితిని. పాటలీ పుత్రమునుండి యొక్క మాగధునిగూడ వెలు వడనీ కుండ కట్టుదిట్టముచేసి, ముట్టడించిన యాంధ్ర సైనికులను దశమివఱకును నీ యూరి బైటనేయుంచి, భట్టబాణుని సైన్యములతో నీవు రహస్య మార్గమున కోటలోనికిఁ జొచ్చి రాజును జెఱపెట్టి, రాజ మందిరములను మనస్వాధీనమునం దుంచవలెను. అప్పటికినిగాని కనకవల్లిని మనమురక్షింప

లేము. మైత్రేయుఁడు పాటలీ పుత్రములోని విషయముల నెరుగనివాఁడై అనుమానము లేకుండ కనకవల్లి విమానమును తిన్నగా సుశర్మ సంకేతమందిరమునందే నిలుపునట్లు మనము చేయవలెను.”

దండనాథుఁడు కేలుమోడ్చి “సార్వభౌమా ! దేవర యాజ్ఞలను శిరసావహించుచున్నాను. కాని సమయ మెట్లుండునో ! ఇంతకును ధర్మము మన పట్టున నుండగా మన కేమి భయము ? శరీరబలముకన్న మనోబలము అధికమైనది. మనోబలము కంటె ధర్మబలము పెద్ద. ఈశ్వరుఁడు ధర్మమునకు తప్పక తోడగునని నిజముగా నమ్మువారికి ధైర్యోత్సాహములును, బుద్ధి బలముచు కోటి మనుషులు అతిశయించును. దేవా ? దేవుడు మనపాల నున్నాఁడు. ధర్మము మన పట్టున నున్నది. కాబట్టి నే నీ కార్యమును నెఱవేఱుగలనని ధైర్యముగా చెప్పగలను. ”

సార్వభౌముఁడు సంతోషించెను. ఇంతలో వేగరి యొక్కఁడు వచ్చెను. “సార్వభౌములకు వందనములు. ” అని చెప్పుచు వాఁడు శ్రీముఖుని పాదపద్మములకు సాష్టాంగ ప్రణామ మాచరించెను.

సార్వ :—ఓరీ సమాచారము లేమి ?

వేగ :—సార్వభౌమా ! పరాకు. ఏలిక యానతిచొప్పున మంత్రింద్రుఁడు పదివేల సైన్యముల నిచ్చటి కంపినాఁడు. వారిచ్చటికి నాలుగు గడియల దూరములో నున్నారు. అమరావతీ పట్టణము తక్కి తక్కిన యాంధ్ర పురము

లన్నిటిని మాగధులు ధ్వంసము చేసినారు. వారిమీఁదికిని పైస్వములు పంపబడినవి. మైత్రేయుఁడు ఋష్యశృంగు నాశ్రమమువంక కరిగినట్లు విని మంత్రీండు తానే స్వయముగా విమానారూఢుడై యటు తరలినాఁడట! అమరావతీ పురము అభేద్యమగుటచే నచ్చట ప్రకృతమున శత్రుభయములేదు.

సార్వ :- కనకవల్లి విషయమై ఏమేమివాస్తవము వచ్చినవి? వేగ :- మహాప్రభూ! మైత్రేయుఁడు పల్లెలలో దిరిగిఋష్యశృంగు నాశ్రమమునకు దారి యడుగుచు విమానారూఢుడై యటు చను చున్నట్లు మాత్రము తెలిసినది. ఇంతకంటె వేరేదియు తెలియలేదు.

సార్వభౌముఁడు సేనానితో యోచించెను. “కనకవల్లిని శత్రుహస్తములనుండి విడిపించుటకై నేను వెంటనే బయలుదేరవలెను.” అని యనుకొనుచు తగిన సన్నాహములు చేసికొని విమానారూఢుడై యాతఁడు ఋష్యశృంగు నాశ్రమము వంకకు వెంటనే బయలుదేరెను.

పదునాలుగవ ప్రకరణము.

భట్టబాణుఁ డట్లు అమరావతి నగరమునుండి బయలు దేరి తిన్నగా నాగపురమువంక కరిగెను. “ఆవల శరవేగ మున పోయి మైత్రేయుని నడ్డగింపవలెను. ఈవల సార్వ భౌముని యాజ్ఞానుసారముగా వాసుకి నాగేంద్రునియెడల సామదాన భేదములలో వలసినదానిని, బ్రయోగించి యాత నిని మాగధుని నంకనుండి మనవంక కాకర్షింపవలెను. నాగ లోక మంతయు మనకు సహాయము చేయునేని కనకవల్లిని మనము రక్షించినట్లే. ఈ మహామహీ మండలములో నొక్క భట్టబాణుని విమానము మైత్రేయుని విమానము నెట్లు తెలిసి కొనఁగలదు. నేనొకదారినిఁ బోవునప్పటి కా విమానము మఱియొక దారిని పాటలీపుత్రమును సమీపించుచుండరాదా? ఎట్లామెను నేను వెదుకఁ గలను? నాకేమి సాధనము? వాసుకి చక్రవర్తియే నాకిప్పుడు శరణ్యము. అతఁడు ధర్మశీలుఁడు సుగుణాలవాలుఁడు కాని బౌద్ధపక్షపాతి. “ఇట్లనుకొనుచు భట్టబాణుఁడు నాగపురిలో దిగెను. ఈ విమానము దిగిన తావునఁ గొందఱు మనుష్యులు నిలిచియుండిరి. విమానము శబ్దమును విని వారు భట్టబాణుని కడకువచ్చి “ఓయీ! ఏయూరు నీయది?” అని యడిగిరి.

భట్ట :—నేనొక యాత్రికుఁడను. సర్మదామూల స్థానమున కరిగిన జౌద్ధులను గనఁగోరి యటకు జనుచున్నాను. ఇది యేయూరు ?

ఒక :—ఇది వాసుకి రాజేంద్రుని నివాసమైన నాగపురము.

భట్ట :—ఓహో ! వాసుకి సార్వభౌముడా ? అతఁడు దిగంత విశ్రాంతకీర్తి. అతఁ డీపురముననేనా యుండునది ?

ఒక :—అవును. కాని యాత, డిప్పు డిచ్చుటలేఁడు. దండ కావనిలో నున్నాఁడు.

భట్ట :—ఏమి ? వేఁటాడఁబోయెనా ?

ఒక :—అట్టిదే ! సుశర్మ హతకుఁ డీనడుమ కపాలమాలికను హరించుకొని పోఁగా నామెను విడిపించి తెచ్చి, ఇప్పుడు దండకావనిలో నున్నాఁడు.

భట్ట :—ఏమి ? సుశర్మయూ ? మగధరాజు కాఁడో అతఁడు. అతఁడు వాసుకి సార్వభౌమునకు పరమ మిత్రుఁడే కదా !

ఒక :—అవి వెనుకటి మాటలు. ఇప్పు డాతఁడు చక్రవర్తికి గర్భశత్రువు. మైత్రేయుఁడు కపాలమాలికను ఎత్తుకొని పోవుచుండఁగా చక్రవర్తి యామెను విడిపించినాఁడు కాని యా మైత్రేయుఁ డెట్లనో తప్పించుకొని పాఠిపోయినాఁడు. కపాలమాలిక మాత్రము మూర్ఛనంది తఱువాత చక్రవర్తి శైత్యోపచారముల వలన తెలివందియు, ఇప్పటికిని ఆరోగ్యము చెడియున్నది. అందువలన వైద్యార్థమై యాతఁ డామెను మూలికాక్షేత్రమునకు గొనిపోయి యచ్చటనే విడిసియున్నాఁడు.

“ ఆహా ! నాకిది శుభవర్తమానము. వెంటనే వాసుకి నాగేంద్రునిఁ దర్శించి, మైత్రేయుఁడే కనకవల్లిని తేనెరిగినాఁడని చెప్పి నాగులవిమానములను దారులన్నిటియందును నిలుపునట్లు చేయవచ్చును. ఆంధ్రదేశముపై దాడివెడలిన మగధ సేనలను నాగేంద్రుని సహాయమునలన నిముసములలోనే నిర్మూలము చేయవచ్చును.” అని యనుకొనుచు భట్టబాణుఁడు మూలికాక్షేత్రము వంకకుఁ బోవుటకై తన విమానమునెక్కఁ బోవుచుండెను.

ఒక :—ఓయీ ! నీ వెవ్వఁడవు ? ఇచ్చట విడియఁ బోవుచు నేల మా మాటలు వినఁగానే పాటిపోవుచున్నావు ? నిలు నిలు ? మమ్ములను తప్పించుకొని పోవుట నీ తరమా ? ”

భట్ట :—ఓయీ ! నేను ఆంధ్ర చక్రవర్తికి రాయబారిని. నాగేంద్రుని దర్శించుటకై వచ్చినాఁడను. అవశ్యమైన పనికలదు. మైత్రేయుఁ డిప్పుడు జనకరాజుర్ని కూతురగు కనకవల్లిని చెఱఁ గొనుటకై నర్మదా తీరభూముల కరిగి నాఁడు. నాగేంద్రుని సహాయముతో ఆమెను పాటలీపుత్ర ముచేరక మునుపే మనము కాపాడవలెను. నీ వీ విషయమును మీ దండనాథుఁనకుఁ జెప్పి సర్వమును సిద్ధము చేయింపుము. అని చెప్పుచు భట్టబాణుఁడు ఆకసమున కెగసిపోయెను.

అట వాసుకి నాగేంద్రుఁడు స్త్రీయొక్క యాక్రందన ధ్వనిని విని విమానమును పైకంపి, తన రాణులతోఁగూడ నాకసమువంకఁ జూచుచుండఁగా నింతలో నాంధ్రుఁడైన

రాయబారి యొక్కఁడు రాజేంద్రుని దర్శించి, “దేవా ! ఆంధ్ర చక్రవర్తియగు శ్రీముఖ నగనాథుఁడు ఏలికను బహుకరించి, కట్నము లంపి యీ లేఖను తమ కందఁజేయ నాజ్ఞ యొసంగినాఁడు. బౌద్ధధర్మములకు అడ్డుపెట్టక, తన రాజ్యమున బుద్ధుని యారాధనమునకు సమస్త సదుపాయము లను ఒనర్చినాఁడు. ” అని చెప్పెను. నాగేంద్రుఁడా లేఖను జదువుకొని,

“ఓయీ ! సార్వభౌముఁడు మా కెప్పుడును ధర్మస్వ రూపుఁడు. ఆతఁడు మాకు మనవి చేయవలసిన దెద్దియులేదు. మే మెప్పుడును ఆతని యాజ్ఞానువర్తులమై చరించువారము. ఆయన యిష్టానుసారముగా మారాజ్యమున నరులను భక్షించు నాచారము మాన్పఁబడినది. సమస్త సైన్యములను సిద్ధము చేసికొని యున్నామనియు, ఏ క్షణమున నెట్ల కరుగు మన్నను బయలుదేర నాయత్తముగా నున్నామనియు సార్వభౌమున కెఱిగించునది. ”

ఇంతలో దావారికుఁ డచ్చటి కరుగుదెంచెను. “దేవా ! ఆంధ్ర చక్రవర్తిమంత్రియగు భట్టబాణుఁడు ఏలికను దర్శింపఁ గోరుచున్నాఁడు. ” “ఓయీ ! ఇచ్చట పీఠము నమర్చి యా మంత్రిని అతి వినయముతో సగౌరవముగాఁ గొనిరా. ”

భట్టబాణుఁ డరుగుదెంచెను. వాసుకి నాగేంద్రుఁడు ప్రణతుఁడై “ఏ మంత్రీందుని యద్భుత ప్రభావమువలన ధర్మములు నిరాఘాటముగా వర్తిల్లుచున్నవో, ఏ సచివసత్త

ముని యుదార ప్రిజ్ఞవలన శత్రువిజయము అమోఘముగా చేకూఱుచున్నదో, అట్టి భట్ట బిరుదాంచితుల కిదే సాష్టాంగము. దేవా! ఆ పీఠమున నధివసించునది.”

ఆసీనుడై భట్ట బాణుడు “దేవా! ఏలికకు సౌఖ్యమేకదా?” “మంత్రీంద్రా! తమ కటాక్షమునలన సుఖముగాక వేజ్జేమున్నది. కాని యామగధహతకుఁడు మన కపాలమాలికనే చెఱఁగొన దలచినాఁడు.”

భట్ట :—వింటిని సుశర్మహతకుని దౌష్ట్యమును ఏలికయొక్కయనంతర విజయమును. దేవా! నేనిప్పుడు కార్యార్థినై వచ్చితిని. నాకార్యపు వేగిరపాటువలన ప్రతిక్షణమును నాకమూల్యమైనదిగా నున్నది. రాజకార్యము లటుండ నిండు. ఆమైత్రేయుఁడీ జనకరాజుని కుమారితయగు కనకవల్లిని వింధ్యాటపులనుండి హరించి తెచ్చి సుశర్మకీఁ బోవుచున్నాఁడు. రాజకీయవ్యాపారము లెల్లున్నను, పరనారుల నపహరించుపట్టున ఏలికవంటి ధర్మావతారులు జోక్యముతీసికొనకతప్పదు. ఇతర విషయములను మనము తఱువాత యోచింపవచ్చును. ఏలిక యను గ్రహించివెంటనే వైమానికులను దండకారణ్యము దశదిశలకంపి—”

వాసు :—ఏమేమి? వంచకుడైన సుశర్మ కనకవల్లీమతల్లినే అపహరింపఁబోవుచున్నాడా? జనకరాజుని పెరిమంపు బిడ్డను శ్రీముఖ సార్వభౌముని భావిభాగ్యరాశిని, ఆంధ్రుల నోముపంటను, కల్యాణగుణాలయను కనకవల్లిని హరింప మైత్రేయుని బంపినాడా? మంత్రీంద్రా! ఏమి

ఊదురంతము ? ఏమీ ఊకలికాలమహిమ! ఈచు
ప్టుడే కదా జనకరాజుని సర్పదృష్టుని గావించి కనకవల్లిని
మున్నొకసారి యెత్తుకొని పోయినవాడు. దేవా? శ్రీముఖ
సార్వభౌముని కాఁబోవు నిల్లాలినా? ఇదే నాగమండలము
ననే విమానమరిగినను నాకడకు రప్పించుచున్నాను. దౌ
వారికా! వెంటనే నాయాజ్ఞలను దేశమంతటను జాటిం
పించుము. ఇచ్చట నున్న విమానముల నన్నింటిని ఆకస
మున కెగయనిమ్ము. ”

భట్ట :—“రాజేంద్రా! కృతజ్ఞుడను—”

వాసు :—మంత్రీంద్రా! తామట్లు వచింపఁజనదు, ఇదే సకల
సన్నాహములు క్షణములో కాఁగలవు. ఇంకను మాకేమి
యాజ్ఞ ?

భట్ట :—రాజేంద్రా! తమ సహాయము మాకుండఁగా మా
కేమి కొదువ? మీ కరుణవలన మా రాజేంద్రుఁడు
సుశర్మను జయించెననియే మేము భావింపవలసియున్నది.

వాసు :—సుశర్మనా? వానిని జయించుటకాదు. ఆ పరమ
పాపాత్ముని ఆ పరమసీచుని, ఆ పరశ్రీ వంచకుని యేమి
చేసినయెడల నాకోపము తీరువో?

భట్ట :—దేవా! ఇంకొక్క సహాయము. మాగఢు లాంధ్ర
దేశముపైబడి పట్టణములను పల్లెలను నిర్మూలము చేయు
చున్నారు. ఊళ్ళన్నియుఁ గాల్చివేయఁబడుటచే ఆంధ్ర
దేశమునకు దగ్ధరాష్ట్రమని పేరు వచ్చుచున్నది. తమ
సైన్యములీ సుశర్మహతకుని సేనలను,—

వాసు :—ఇదే ఈక్షణముననే నేను సమస్త సైన్యములతోను
బయలుదేరి అంధ్రదేశము మీదికి దాడి వెడలిన మగధ
సైన్యములను నిర్మూలముజేసి శ్రీముఖ చక్రవర్తి మైత్రికి
పాతుడను కాగలను.

భట్ట :— దేవా! మాగధుల వ్యూహము లీ పటము వలన—

వాసు :— ఏమేమీ? ఎన్నెన్ని భాగములై వీరు దేశ నాశ
నము చేయుచున్నారు? అక్కటా! ఎంతదేశము దగ్ధ
రాప్తమై పోయినది? ఓరీ! సుశర్మా నీకు పోగాలము
దాఁపరించినది. మంత్రీంద్రా! ఇదే నాకు ముదలయిమ్ము.
నేడే నేను ప్రయాణ మగుచున్నాను.

కమల :— నాథా! అదే యిందఱు వైమానికులను తప్పించు
కొని ఆ విమాన మెట్లరుగుచున్నదో?

భట్ట :— దేవా! నే నా విమానమును జూడవలెను.

నాగేంద్రుడును భట్టబాణుడును విమానమెక్కి ఆక
సమున కెగసిరి.

పదియొదవ ప్రకరణము.

అట్లు కనకవల్లి హోరుమని యేడ్చి విమానమునందు వ్రాలఁగానే వాసుకి నాగేందునిచే నంపఁబడిన మొదటివిమానమువచ్చి దాని నడ్డగించెను. ఆకస్మికముగా నాగ విమానమువచ్చి తన్నుడ్డగించుటచే మైత్రేయుఁడు భీతిల్లెను. నాగుల సారథి కఱకైన బాణములను ఆతనిపైకి విసరెను. అందొకటి మైత్రేయుని శిరస్సును దూసికొని పోయెను. భయగ్రస్తుడై మైత్రేయుఁ డొక మూలకుఁబోయి దాఁగుకొనెను. అంతట నాగరాజేందుని సారథి “ఓయీ పూర్వమున కృప ద్రోణా శ్వత్థామాదులు బ్రాహ్మణులయ్యును, శస్త్రాస్త్రవిద్యాగురువులైరి. భారత మహాయోధయైన అర్జునునకు సహితము దోషిఁడు దుష్టయుడై యుండెను. పరశురాముడు బ్రాహ్మణ జాతుఁడయ్యును లోకములో సమస్తక్షత్రియులను పరాభూతులను జేసెను. ఇట్టి నీ బ్రాహ్మణవీర్య మెచ్చటికిఁబోయినది? నీది ఘట్టుబ్రాహ్మణత్వముగాని పసగల బ్రాహ్మణత్వము కాదు.” అని పలుకుచు పది వాడినాసనముల నాతనిదెసకు బఱపించి యాతఁడు కనకవల్లి విమానమును డగ్గఱెను. “ఓయీ! కాలములు మాటినవి. ఔత్రము రజోతామస ప్రధానము. అందు శుద్ధ సత్త్వము లేదు. సాత్త్వికమైన శాంతము బ్రాహ్మణునకు పరమధర్మము. శాంతము సమస్త

దుఃఖ నివారకము. కష్టములనుండి తరించుటకదియే పరమ సాధనము. మోక్ష సంప్రాప్తి కది ప్రధానమార్గము. పర హింస పరమపాతకము. నీ యుత్తమ బౌద్ధధర్మముగూడ నిదియే. నీవు బౌద్ధుడనయ్యెను, నిట్లు పాపమున కొడిగట్టి బ్రాహ్మణుని హింసింపఁ బూనుట చారవాది నరకముల పాలగుటకే సుమీ? రా.” అనుచు మైత్రేయుఁడు తన విమానము నతివేగమున మఱియొక దెసకుఁ బఱిపి పాఠిపోఁ జూచెను. “ఓరీ ! బ్రాహ్మణ నామధారీ! నిలు నిలు. ఇంతటి ధర్మశీలుఁడవు కావుననే పరాంగనను బలిమినిఁగొనిపోవు చుంటివి!” అని పలుకుచు నాగసారథి మరల మైత్రేయుని నడ్డగించి విమానమును ఆపివేసెను. ఇది చూచి మైత్రేయుని సఖుఁడైన చేటకుఁడు నాగసారథి విమానము దగ్ధమగునట్లుగా దానిపై నాగ్నేయాస్త్రమును బ్రయోగించెను. “ఇదే ! ఆగ్నేయాస్త్రము ! దీనితో నీబౌద్ధధర్మ ప్రభావము బైటఁ బడును. కాచికో.” నిప్పులు రాల్చుచు, పొగలుఁ గ్రక్కుచు, భీకరముగా ఘోషము చేయుచు నాయాగ్నేయాస్త్రము సూటిగా నాగ విమానము మీఁదికి వచ్చుచుండెడు. నాగ సారథి దానినిఁజూచి యించుకేనియు భయమందక తనవిమా నములోని యొక మీటను నొక్కెను. దానితో నా విమా నము మఱింత పై కెగసెను. ఆగ్నేయాస్త్రము గుఱి తప్పి పోయి, నాగ విమానమునకు రెండుగజముల క్రిందుగా వేగ ముతో వెడలిపోయెను. “ఓరీ ? నీ విమానమునందా నారీ మణి లేనియెడల ఈపాటికి నీపని యేమగునో. నిలు నిలు.”

అని పలుకుచు నాగసారధి శత్రుసారధి వక్షమును పగల్చెను. రక్తము గార్చుచు వాఁడు నేలఁబడి చచ్చెను. ఇంతలో భూమినుండి అనేక విమానములు పైకి లేచుచుండెను. అది చూచి మైత్రేయుఁడు టివ్వున పైకి విమానమునునడపి, యొక పర్వతము చాటునకుఁ బోయి యటనుండి తప్పించుకొనివెడలి పోయెను.

మైత్రేయుఁ డిట్లు తప్పించుకొనుటను జూచి కనకవల్లి తన కిఁక యాసలేదని తెలిసికొన్నదయ్యును ధైర్యమవలంబించి మైత్రేయుని వంక వీక్షించెను. ఈ విమానమునం దింకను నాకు ఆఱురు శత్రులున్నారు. వీరందఱును శస్త్రాస్త్ర విద్యా పారంగతులై సాయుధులై నాకుఁ గావలి కాచుచున్నారు. కాఁబట్టి వీరిని జయించుట దుర్ఘటము. అయినను ఉపాయము నకు మించిన పరమసాధన మెద్దియు లేదు. ప్రయత్న పూర్వక ముగా నీదుష్టులను నేను సంహరింప లేనా? ఈ విమానమం తయు కఱ్ఱతోను లక్కతోను జేయబడినది. దీనికి నిప్పంటించి తినేని వీరీ విమానమును క్రిందికి దింపక తప్పదు. క్రిందికి దిగు లోపుననే ప్రాణభీతి వచ్చునా? రానిమ్ము! ఇట్లు పరాభూతి నందుటకంటె మరణించుటయే సర్వ శ్రేయోదాయకము. ఒక వేళ సురక్షితముగా క్రిందికి దిగితినేని అప్పటిమాట చూచు కొనవచ్చును.” అని తలంచుచు కనకవల్లి వెంటనే తనచేతి చెక్కుముకుని ఇనుముతో మీఱెను. నిష్పరవ యొక్కటి యం దుండి మెఱసెను. సంతోషించి యా సుందరాంగి “ ఇదియే

సమయము, ఈప్రక్క కెవ్వరును రారు.” అని తలంచుకొనుచు చెక్కుముకి రవలను విసుకు విరామములేకుండ, విమానముయొక్క ప్రక్కబల్లపైఁ బఱిపెను. ఆయతుకు సందున నుండు త్రాడు క్రమముగా నల్లఁబడెను; పిమ్మట నది నిప్పయ్యెను. ఆ నిప్పన్న తావున నొక గోయియయ్యెను. విమానపుగోడలో నొక రంధ్రమయ్యెను. గాలి విసరున నారంధ్రము నుండి మంట లేచెను. క్రమముగా పొగలెగసెను. మైత్రేయాదు లా పొగను జూచి విమానము నిప్పంటు కొన్నదని గ్రహింపఁ జాలిరి. కలజలముల నా మంటలపైఁ గ్రుమ్మరించిరి. కాని యప్పటి కప్పుడే యా మంటలు భయంకరములై ఆర్ప నశక్యము లయ్యెను. మైత్రేయుఁడు తన మిత్రులను జూచి, “ఓయీ! ఘోరమైన ప్రమాదము వాటల్లినది. నాగరాజు విమానములు మనపై విడిచిన నారసములమహిమ కాదేని యీనిప్ప పుట్టుటకు కారణము కానఁబడదు. మన మిప్పు డెట్లైన క్రిందికి దిగక తప్పదు గదా. ఆ మూల ఆగ్నే యాస్త్రము లన్నియు నమర్పఁబడియున్నవి. ఈ నిప్ప సెగలు వానికి సోకెనేని మనకు ప్రాణభయము నిక్కువము. కాఁబట్టి వెంటనే వానిని నేలఁ బడవేయుము.”

అస్త్రము లన్నియుఁ బరిత్యజింపఁ బడెను. విమానము నేలమీఁదికి దిగుచుండెను. అప్పుడు శస్త్రాస్త్ర విద్యాపారీణ యగు కనకవల్లి శూలపాణియై పైకిఁ గవసి క్షణకాలములో మైత్రేయుని తక్క తక్కిన వారిని గాటముగాఁ బూడిచి యమ సదనమున కంచెను. “మైత్రేయా! నీవు బ్రాహ్మణుఁడవు.

ఘోరపాతకు లయ్యును బ్రాహ్మణులు వధ్యులు గారు. నీవు బ్రతికితివి పో. ”

విమాన మింతలో నేలకుఁ దిగెను. ఆకసమునఁ గొంత దూరమున వీరి కెదురుగా వేటొక విమానము వచ్చుచుం డెను. దూరమున బాగ లెగయుచున్న యీ విమానము వారికిఁ గానవచ్చెను. ఆ విమానములోని యొక పురుషుఁడు “ ఓరీ ! ఆ ప్రక్క వచ్చుచున్న విమానమున కెద్దియోగొప్ప యాపద వాటిల్లినది. పో శరవేగముతో నటుప్రక్కకుఁ మన విమానమును బోనీ ! ”

కొంతదూరము వీరు వచ్చుసరికి ఖెటిల్లు ఖెటిల్లుమని కఠోరములైన శబ్దములు వీరికి వినవచ్చెను. “ అదే. ఆగ్నే యాస్త్రములు నేలఁబ్రేలి భూమినంతను కంపము నందించు చున్నవి. ఇట్టి యమోఘ బాణములు కలవాఁడు సుశర్మయొక్కఁడే కావచ్చును. అదిగో ! ఆ బాణము తగిలి యా పర్వత మెట్లు భేదిల్లుచున్నదో ! పద ! పద మన మా విమానమును గాపాడవలెను.

మఱికొంత సమీపమునకు వచ్చునప్పటికి ఆ విమాన మునందొక సుందరాంగి మ్రొన్నడి నిలిచియున్న కొందఱు యోధులపైకి దుముకుచుండుట కాననయ్యెను.

“ హా ! సుందరాంగీ ! కనకవల్లీ ! ఏమి నాభాగ్యము ! ఏమి నా భాగ్యము ! కల్యాణీ ! ఏ రమణీలలామను వైదకుటకై

నేనిట్లు పాటలీ పుత్రమును వెలువడి యిటు వచ్చితినో ఆ
భాగ్యదేవత నా సహాయము లేకుండనే శత్రువిజయము గాం
చినదా ! కాంతామణి ! నేను ధన్యుడను, కృతార్థుడను. ”
. అని యజుచు శ్రీముఖ సార్వభౌముడు తన విమానమును
కనకవల్లి విమానము దిగిన తావుననే క్రిందికి దించి ఆమె
యెదుటకు బోయెను.

పదియావ ప్రకరణము.



లోకభీకరమైన మహాయుద్ధ మొకటి పొసఁగెను. రథ నేమి ఘోషములతోను, హయహేషులతోను, నిభరాజముల ఘీంకారములతోను వీరభటుల శుంకారములతోను నా సమయమున నాంధ్రసైన్యములు కోలాహలముగా నుండెను. కటకాంధకరూశ కోసలాద్యాంధ్రదేశములసైన్యములన్నియు నొక్క మొగి పాటలీపుత్రమును ముట్టడించెను. వెనుకకును ముందుకును నడుచుచుండు నాంధ్రసేనల సంచారములు అలలుగా, ధళధళమెఱయు నాంధ్రులశస్త్రములు మహామీనములుగా, శకటాదియుద్ధ పరికరములు మకరములుగా నొక్క యేటునఁ బరతెంచు సైనికనికాయముల యురువడులునాయు సంచలనములుగాఁ గ్రోధోద్భూతమై జాఙ్మల్యమానమై మెఱియురోషాగ్నులు బడబాసలముగా, మాగధ కంఠనిర్గతములైన రక్తములు నీరములుగా నాంధ్రవాహిని ప్రళయకాలాభీలమై పాటలీపుత్రము నొక్క నిమేషములో ముంచివేయునోయనునట్లు తోచెను. సుశర్మ రాజేంద్రుఁడు భయభ్రాంతుడై చేయున దెద్దియు లేక యంతఃపురము సాచ్చెను. మగధసైన్యములు పాటలీపురికోట గోడలపై నెక్కి యాంధ్ర సైన్యములమీఁద కఱగించిన యినుమును గంధకమును సలసల మఱుగు నూనెలను ద్రిమృరింపసాగిరి. వాని నోరు

కొనుచు నాంధ్రపైన్యములు ఆగ్నేయాస్త్రప్రయోగములచేఁ గోటగోడలయందు వివరములు గావించి లోపలఁబ్రవేశించిరి. మదపుటేనుఁగులు కవాటములను భేదించెను. ఆంధ్రులు పాటలీపురిలోని కరిగిరి. అందెందుఁ జూచినను మాగధులే కానవచ్చుచుండిరి. ముందొక్కశిబిరము ఆంధ్రులచేతఁ బడెను. తఱువాత మఱియొక శిబిరము వారి వశమయ్యెను. గోటలోని యొకభాగమంతయు వారిచేతఁ జిక్కెను.

ఆంధ్రులమీదిఁ కంష్టబడినఁ మాగధపైన్యములకు సుశర్మ వర్తమానము లంపెను. ఆంధ్రు లా వార్తాహరులను దారిలోనే పట్టుకొనిరి. బైటినుండి సుశర్మకు సహాయము వచ్చునేమో యన్నభయ మాంధ్రులను బాధించుచుండెను. ఆపస్తంబుఁ డింతలో నాంధ్రధూతలవలన నవ్వలి సమాచార ముల నరసి మగధపైన్యము లన్నియు వాసుకిచే హతమయ్యె ననియు ఆంధ్రులిప్పుడు పాటలీపుత్రములోని పైన్యములను మాత్రమే జయించినయెడల భరతవర్షమున కేకచ్ఛత్రాధి పతు లగుదురనియు సార్వభౌమునికి విన్నవించుచు

“రాజేంద్రా! శిశునాగవంశోద్ధారకుడైన వాసుకి చక్రవర్తి నిజపైన్యములతో ఆంధ్రదేశమందెల్ల కడలను సంచారములు సేయుచు, మగధపైన్యము లన్నింటిని నిర్మూలముచేసి ఏలిక కీ లేఖ పంపినాఁడు. ” అని చక్రవర్తి కొక లేఖ నొసఁగెను. దానిని చదివి చూచుకొని సంతోషించి సార్వభౌముడు “మిత్రమా? ఇప్పటికి ఆంధ్రరాజ్య మకంటక

మైనది. మనకు విజయము నిశ్చయమైనది. కాని యింక నొక్కటి గలదు.—” అని పలికెను.

ఆప :— సార్వభౌమా ! ఎనిమిది శతాబ్దాల నుండి యీ మగధరాజ్యము శత్రువులకు ప్రక్క బెడరై భరత వంశమును ఏకచ్ఛత్రముగా పాలించుచున్నది. మనమీ నాలుగు శతాబ్దాల నుండియు వారితో సమానముగాఁ దులఁ దూగుచున్నను, నేటికిని పాటలీపుత్రము మన స్వాధీనము కాలేదు.

సార్వ : సర్వమును ఇప్పటికి సిద్ధమైనది. అలంఘ్యములైన యాపదలను దాటినాము. అపారమైన బలమును సంపాదించినాము. కోటలో ఏదివేలమంది యాంధ్రసైనికులను విడియించినాము. సుశర్మ మందిరమును గూడ ముట్టడించి నాము. ఆంధ్రరాజ్యలక్ష్మీయగు కనకవల్లిని గొనితెచ్చినాము. ఇంక నీయుద్ధమేమి కానున్నదో?

ఆప :— రాజేంద్ర ! రెండు దినముల నుండియు మనసైన్యములు హోరాహోరినిఁ బోరుచున్నవి. రాత్రియంతయు నెవ్వరికిని నిద్రలేదు. కాని నేల యీనిన పోల్కిగా మగధసైన్యములు గడియ గడియకును వెచ్చుమీటి పెరుగుచున్నవి. ప్రతి మాగధుఁడును యుద్ధ విద్యావిశారదుఁడే. పాటలీపుత్రములోని పురుషు లెల్లరును ఇప్పుడు వీరభట్టులైనారు.

సార్వ :—అవును. ఈ సమయమున మన కింకొక పదివేల మంది సైనికు లుండిరేని—అయినను ధర్మము మనపట్టున నున్నది.

ఆప :—రాజేంద్రా ! మన సైనికుల యుత్సాహమునకు మేరలేదు. కాని సుశర్మయింటిని ముట్టడించిన సైనికు లకు సహాయ మంపుటకు వీలులేకుండునట్లు మగధసైన్య ములు అడ్డము పడినవి.

ఇంతలో యుద్ధభటుఁ డొక్కఁడు ప్రవేశించెను. “దేవా ! శర పరంపరగా మగధసైన్యములు మనశిబిరమును జుట్టుకొన్నవి. బైటనుండి కోటను ముట్టడించిన యాంధ్ర సైన్యములను గొని రమ్మని యాజ్ఞ నొసఁగుదునా” యని యాప స్తంబుఁడు సార్వభౌముని నడిగెను. “వలదు. వలదు. అది యేల ? ఎప్పుడు వలసిననప్పుడే రప్పింపవచ్చును. సిద్ధ ముగా నుండుమని సేనానికి వర్తమానము పంపుము ” అని రాజు పలికెను.

ఇంతలో శత్రుసైన్యములు ఆంధ్రశిబిరములో నొక దారిచేసికొని దానిని రెండు భాగములుగా జీల్చివైచెను. “రాజేంద్రా ! ప్రమాదము. ప్రమాదము. మనము వెంటనే వెడలి పోవలెను.” “ఆపస్తంబా ! ఏమి భయము ? మనము మందు దట్టించి యుంచిన నేలకడనే మనసైన్యములు ఉపాయ ముగా చీలిపోయినవి. రానీ ! ఆప్రదేశమంతయు శత్రుసైన్య ములతో నిండనీ ! అప్పుడు నాలుగువైపుల నుండియు జానకి తాడు ముట్టింతము.” “రాజేంద్రా ! ఏమి యీధ్వని ! ఎని

మిదివేలమంది మగధసైనికులు ఖండ ఖండములైన శరీరములతో నెట్లాకసముపై కెగిరినాగో ! ఇది సార్వభౌముని శస్త్రవిద్యాలాఘవము.” “ఆపస్తంబా ! ఇకమీఁదగూడ మగధసైన్యములు అసంఖ్యాకములుగానుండెనా అప్పుడు మనకుఁ బ్రమాదముకలుగును.” “దేవా ! ఇప్పుడేమి చేయవలెను ?” “చేయుట కేమున్నది. రెండు దినముల వఱకును మనమిందు నిర్భయముగా యుద్ధము చేయవచ్చును. ఈ లోపుగా నాగచక్రవర్తి జనకరాజేంద్రుని పట్టణమును జయించి తన సైన్యములతో నిచ్చటకు వచ్చును.” “దేవా ! తేఁపే విజయదశమి, ఏలిక తేఘఁ కనకవల్లి సహితముగా మగధరాజ్యమునకు పట్టభద్రులు కావలసియున్నదే.” “ఆపస్తంబా ! అది దైవబలముగాని మన బలముకాదు. ఇదే నేను యుద్ధరంగములోని కరిగి యెటునుండి యెటువచ్చునో విచారిం చెదను.”

కనకవల్లి సార్వభౌమునికీ నమస్కరించెను. “సార్వభౌమా ! నాఁడు శ్రీకృష్ణుఁడు సహాయుడై నిలిచి సత్యభామ చేత నరకాసుర యుద్ధమును నడపించినాఁడు. ఏలికనాకును నీ చిన్నవరమును అనుగ్రహింపవలెను. లోక కంటకుడైన యీ సుశర్మ నరకుఁడును నల్లె కనకవల్లిచేత హతుఁడగును గాక !”

ఇంతలో మఱియొక భటుఁడు ప్రవేశించెను. “దేవా ! సుశర్మ యింటిని ముట్టడించిన యాంధ్రసైన్యము లిప్పుడు

అంతిమావస్థలో నున్నవి. అచ్చటకీ మన సైన్యముల సంఘటకు వీలులేకున్నది. ”

కనక :—రాజేంద్రా! నా కచ్చటి కరుగ ననుజ్ఞ నిమ్ము. ఊణకాలములో నేను సైన్యములను బాహుద్వీలంగలను.

సార్వ :—కల్యాణీ! యుద్ధమన్న నెట్టిదో నీకుఁ దెలియునా ? ఇది పూల మొత్తములపై విహరించుటయు గండుంగోయి లలకు స్వరములు నేర్పుటయు ననుకొంటివా ! పరకంఠ లుంఠ నోదగ్రములైన వాడికోల లెక్కడ ? కుసుమ కోమలులైన సుందరాంగు లెక్కడ ?

కనక :—సార్వభౌమా ! నా యీ కోరికను నెఱవేర్చక తప్పదు. నేనుగూడ తమతో వచ్చెదను.

ససైన్యుడై కనకవల్లి సమేతముగా సార్వభౌముడు సుశర్మ వీటి వంకకరిగెను.

పదియేడవ ప్రకరణము.



మహా నవమి నాటి రాత్రి సుశర్మ కనకవల్లినిగూర్చి పలవరించుచు రెండవ యానుమున నిద్రనుండి లేచెను. “ఏమిది? నాకిట్టి పాడుకల వచ్చినది. నేను బ్రతికియుంటినా నిజముగా మరణించి చక్రవాళ పర్వత ప్రాంతములందలి ప్రేత ములతోనే విహరించుచుంటినా? ఇది కలగాదు నిక్కువమే. నిశ్చయముగా నేను మరణించితిని. హా! ఏమిది? మరణమా! కనకవల్లిని పొందకయే నేను మరణించితినా?” అని యనుకొనుచు సుశర్మ మరల నిద్రించెను. ఆ నిద్రయం దాతనికి మఱి కలవచ్చెను. ఆ కలయందు మహాపర్వత మొక్కటి యాతనికి గానఁబడెను. “అధియే లోకాలోక పర్వతము. దానినే చక్రవాళ పర్వతమని పెద్దలందురు. అబ్బా! ఎంత చలిగా నున్నది? ఈ మబ్బు వెలుగులో ఈ యసురుల సంజ వేళ నే నెంతదూరము నడవఁగలను. రాజాధిరాజునైనను భూలోకములో మగధ చక్రవర్తినై యష్టేశ్వర్యములతోఁ దులఁ దూఁగినను, నే నిచ్చట నడచియే పోవుచుంటినా? అదిగో ఆ దూరమున నిలిచియున్న పెద్ద గుంపెక్కడిది? ఏమి యిగా జనసమూహము! ఓహో ఇప్పుడు తెలిసినది! భూలోక ములో నిప్పుడు బ్రతికినవా రెంతమంది కలరు? భూమి పుట్టి నప్పటినుండియు చచ్చిపోయినవారి సంఖ్యతో బ్రతికియుండిన

వారి సంఖ్యను బోల్చి చూచినయెడల భూలోక మెంతపాటిది యని మనకు తోచక మానునా? ఆహా! ఇంతమంది నావంటి వారితో నివసించుట సుఖదాయక మైనది గదా. అవును. ఈ భూమియే యుత్తమ భూమి. ఈప్రదేశమెంత సమృద్ధముగా నున్నది! ఊణ ఊణమునకును ఎంతమంది వచ్చుచు బోవుచు నున్నారో! నాముందు నడచుచున్నది యొకగుంపు. నావెను కనే యింకొకగుంపు. ఔరా! యెన్నెన్ని గుంపులుగా ప్రజ లీ మహాప్రదేశమును జేరుచున్నారు. నదులన్నియు సముద్రములో జేరునట్లు నదులందఱును చక్రవాళ పర్వతమును జేర వలయునేగదా! ఈకుండ చక్లేమి? ఈ నూనెదీపము లేమి? ఈ కాకుల గుంపులేమి? ఈ నూవుగింజలేమి? ఈ పాగలేమి? ఈ దేహదాహము లేమి? ఓహో! దహనమైన శరీరములనుండి తాపముతో వెడలినవారా వీరు? కానిమ్ము! కానిమ్ము! ఈ మిడిగొడ్డు, యీ కరాళ దంష్ట్రములు, ఈ యెముకల చేతులు ఏమి ఈ విచిత్రము! ఎవ్వరును నాతో మాటలాడ రేమి? ఓహో! ఆ మూల దివ్యదేహములతో కానవచ్చు చున్నవా రెవ్వరు? వారిట్టి యనంతకోటి జీవులకు నాయకుల వలె గానవచ్చుచున్నారో! ఏమది? ఏమని నాకు శబ్దము వినవచ్చుచున్నది? మనుష్యజీవితము బుద్బుద ప్రాయమని యా? ఆ యల్పకాలమును వ్యర్థముచేయక, యెవ్వఁడు తన విద్యాబుద్ధులను చక్కగా వినియోగించుకొని, మరణకాలము నందు—ఏమది! ఏమది! మరణసమయమునందు ఎవ్వఁడు తన జీవితకాలములో ఈ యుత్తమ కార్యమునైనఁ జేసినని

చెప్పగలుగునో వాడే సరిగా జీవించినవాడనియా? ఎల్ల
ఋను జచ్చిపోవువారేనా? అందువలనఁ బ్రతికియున్న కాల
ములో పరోపకారము చేయవలెనా? వారే యిచ్చట పట్ట
భద్రులూ? ఆకానవచ్చు దివ్యశరీరు లెవ్వరు? వారు మన
దేశమువారు కారే? ఒకఁడు హెరోక్లీషియస్సు, ఒకఁడు
సోక్రొటిస్సు, ఒకఁడు కాన్ పూషియస్సు, అదిగో ఆతఁడు
హరిశ్చంద్ర చక్రవర్తి, ఇతఁడు కన్జుఁడు ఇతఁడు యుద్ధిష్ఠి
రుఁడు, ఇందు నాకే పదవి లభించును? పరదారాపహరకుఁడ
నై, మధుపాసాసక్త చిత్తుఁడనై, పరమ పాపాత్ముఁడనైన
నాకు ఉత్తమ లోకములా? ఒక్కసారి భూలోకమున కరిగి
యికఁ బుద్ధిమంతుఁడనై సంచరింతునుగాక! ఏమీ? భూ
లోకమున కేగిన యెడల అచ్చట నాకు శరీరమేదీ? చావఁ
గానే శవమును కాల్చివేయుదురు గదా. అయ్యో! నన్ను
భూలోకమునకుఁ బోనిచ్చువా రెవ్వరు? ఇదేమి నాకు ఎగ
శ్వాసము వచ్చుచున్నది! అయ్యో! నా కాలుసేతులులాగు
కొనిపోవుచున్నవి. అబ్బా! ఏమి ఆయాసము! ఏమి యాయా
సము. ఏమి యీ దేహతాపము, దాహము, దాహము
దాహము! ఇదే చక్రవాళ పర్వతమునకుఁ బ్రయాణము
చేయుచున్నాను. ”

ఈ రీతిగా కలఁగనుచు సుశర్మ చక్రవర్తి ఆరాత్రియే
ఆ కలలోనే ప్రాణములు విడిచిపెట్టెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.

ఆవల సుశర్మ యారీతిగా కలఁగని ప్రాణములువిడుచు చుండగా నీవల శ్రీముఖ సార్వభౌముఁడు కనకవల్లితోఁ గూడ మగధ పైన్యములను భేదించుకొని రాజ మందిరము పొంతకు వచ్చెను. అప్పటి కచ్చోరును ముట్టడించియున్న యాంధ్ర పైన్యములు నామమాత్రావశేషములై యుండెను. శ్రీముఖుఁ డు కోటను సమీపింపఁగానే వేలకొలఁది మాగధులు ఆతనినిఁ జుట్టుకొనిరి. హోరాహోరిని కనకవల్లి పైన్యములనుమఱలించి పోరుచుండెను. శ్రీముఖ సార్వభౌము డొక వాహినికిని కనక వల్లి యొక వాహినికిని నధ్యక్షత వహించి మాగధుల పీచ మడంచుచుండిరి. కాని శత్రు పైన్యములు అసంఖ్యాకములు గా నుండుటచే నేల యీనిన పోల్కి నెందుఁ జూచినను మాగధులే కానవచ్చుచుండిరి. కొంతసేపటికి సార్వభౌముఁడు నిరాశచెంది కనకవల్లిని సమీపించి “కల్యాణీ! శత్రుపైన్య ములు అపారపారావారముగా నున్నవి. మనము గెలుచుట గాని, తప్పించుకొని శిబిరములోని కరుగుటకాని దుర్ఘటముగా దోచుచున్నది. ” అని పలికెను. “సార్వభౌమా! క్షత్రియు లకు శత్రువుల గెల్పుటో వీరస్వర్గము నందుటో ఈ రెండే రణధర్మములు. ధర్మదేవత మన పట్లనున్నది. మీరు బైటి సేవకుల నెదిరింపుఁడు. నేను కోటలోఁ జొచ్చి సుశర్మను

సంహరించి వచ్చెదరు. అల్లదె ! ఆ దూరమున నున శిబిరమునుండి వచ్చుచున్న యాపైస్యము లెవ్వి? అదె ? నా జనకుడైన జనకరాజుని పతాకము. సర్ప విషమునుండి తెఱలి నాశండ్రి పైస్యములతో మనవంకకు వచ్చుచున్నాడు. మన కింక భయము లేదు. ” అని కనకవల్లి పలికెను. పదివేలమంది సైనికులతో, జనకరాజేంద్రుడు ఘరిలోని మాగధులను జెండాడుచుండెను.

ఇంతలో అపుత్రకుడైన సుశర్మ చక్రవర్తి మరణించెనన్న వార్త లోహోరబడెను. మగధపైస్యములు కడువిషాదమునందెను. “రాణులు సహగమనోద్యుక్తులై యున్నారు. చక్రవర్తి నిర్యాణమందినాడు. మగధరాజ్య మాంధ్రుల పాలనదని పట్టపు రాణి మఱింత వగచుచున్నది. ” అని వార్త వినవచ్చెను. సార్వభౌముడు నెంటనే నిజయపతాకము నెత్తెను. “చక్రవర్తియైన సుశర్మ మరణించినాడు. రాజ్యము ఆంధ్రుల స్వాధీనమైనది. జేపటి దినమున శ్రీముఖ సార్వభౌముడు భరతవర్షాధి రాజ్యమునకు బట్ట భద్రుడు కాఁగోవుచున్నాడు. మాగధులెల్లఱును తెల్లని పతాకముల నెత్తుకొని పోరుమాని తమ యిండ్లకు బోవలసినది. ” అని వార్తా హరులు కోటయందును బురమునందును జాటించిరి. సార్వభౌముడు ససైన్యముడై కోటలోఁ బ్రవేశించి, సుశర్మయున్న తావున కరిగి ఎల్లఱును ఓదార్చి యాతనికి రాజలాంఛనములతో నుత్తరక్రియలు జరుపుట కాజ్ఞ యిచ్చెను.

మఱుదినమున జయజయధ్యానములతో రాజును గనక వల్లియు పురమూరేగి, గురుదేవబ్రాహ్మణులకును బౌద్ధసన్న్యాసులకును, బౌద్ధాలయములకును నవ్వారిగా ధనము లొంకరి. జనకచక్రవర్తి యానాఁడే కనకవల్లిని సార్వభౌమున కిచ్చి వివాహముచేసెను. వివాహానంతరమున సార్వభౌముఁడు కనక వల్లి సమేతుఁడై పట్టభద్రుఁడయ్యెను. పట్టాభిషేక సమయమున మన నరపాల దేవేంద్రుఁడు సర్వజనులకును సుఖమును సౌఖ్యమును గలుగునట్లు పరిపాలింప శక్తి నొసంగుమని యీశ్వరుని వేడుకొనెను.

అప్పటి కప్పుడే యచ్చటఁ జేరియున్న భట్టబాణుఁడును ఆపస్తంబుఁడును విప్రబృందమును లేచి “రాజకుల! వతంసమా! ప్రజలు సుఖులై యుండునట్లు నీవు న్యాయమార్గమున రాజ్యము పాలింతువు గాత ! గోబ్రాహ్మణులకు నీ పరిపాలనాకాలమున సుఖమగుఁ గాక ! బౌద్ధులు గూడ అకటంకముగా తమ మతధర్మముల నాచరింతురుగాక. సమస్త లోకములును సుఖించును గాక ! పర్జన్యఁడు సకాలమునకు వర్షించును గాక ! భూమి సస్యశాలినియై సంవత్సరమునకు మూఁడు పంటలు అవ్వారిగా పండునుగాక, ఈతిబాధలు యుద్ధములు కల్లోలములు లేకుండ దేశములు ధీభరహితముగా నుండునుగాక ! అపుత్రకులు పుత్రవంతులగుదురు గాక. పుత్రులు గలవారు మనమలను జూచుగాక. ఎల్లరును దీర్ఘాయురుండుతులతో జీవింతురుగాక ! ధనము లేనివారు నీ రాజ్య

కాలమున ధన సంపూర్ణులగుదురుగాక ! ఎల్లవారును దేహ మనోరోగములు లేకుండ నూరేండ్లును జీవింతురు గాక.” అని యాశీర్వాదించి మంగళాక్షతలను జల్లిరి. సువాసినులు హారతి పల్లెరమును గేలఁగొని సార్వభౌమునికి గీతములను బాడిరి.

శ్రీముఖ సార్వభౌముఁడు భరతవర్షమున కంతకును పట్టాభిషేక మందెను.

జయలక్ష్మీ ప్రింటింగు లిథో ప్రెస్, మచిలీపట్నం.

